

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет среднего профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименование модуля: Преподавание по программам начального общего образования

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: очная

Разработчики:

Белоусова В. И., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Биряева А. Г., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Бояркина М. А., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Великанова Е. А., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Дьячкова Е. Н., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Евсеева О. А., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Жочкина Н. Э., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Журавлева А. В., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Кабанова Е. В., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Королева А. Ю., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Крисанова Н. А., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Милицина О. В., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Тарасова М. Ф., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ;

Чиранова О. И., преподаватель факультета среднего профессионального образования МГПУ.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании предметно-цикловой комиссии профессионального цикла по специальности Преподавание в начальных классах, протокол № 8 от 17.02.2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	3
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	8
4. Условия реализации профессионального модуля	69
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)	82
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....	90

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Преподавание по программам начального общего образования

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее - примерная программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах** углубленной подготовки укрупненной группы специальностей 440000 Образование и педагогические науки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Преподавание по программам начального общего образования** и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Определять цели и задачи, планировать уроки.
2. Проводить уроки.
3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
4. Анализировать уроки.
5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
6. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
7. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
8. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
9. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
10. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при разработке программ дополнительного профессионального образования по специальностям Педагогика дополнительного образования, Дошкольное образование, а также в качестве примерной при разработке программ других профессиональных модулей.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков по всем учебным предметам начальной школы;

проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;

составления педагогической характеристики обучающегося;

применения приемов страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;

применять приемы страховки и самостраховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;

планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;

планировать и проводить коррекционно-развивающую работу с обучающимися, имеющими трудности в обучении;

использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

проводить педагогический контроль на уроках по всем учебным предметам, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;

интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;

оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам, выставлять отметки;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебным предметам;

анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебным предметам, корректировать и совершенствовать их;

каллиграфически писать, соблюдать нормы и правила русского языка в устной и письменной речи;

выразительно читать литературные тексты;

петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать, выполнять физические упражнения;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;

анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;

знать:

особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности младших школьников;

требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;

программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

воспитательные возможности урока в начальной школе;

методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по всем предметам;

особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

основы построения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;

основы обучения и воспитания одаренных детей;

основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;

содержание основных учебных предметов начального общего образования в объеме достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику их преподавания: русского языка, детской литературы, начального курса математики, естествознания, физической культуры; элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования, основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;

требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;

методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников (по всем учебным предметам);

методику составления педагогической характеристики ребенка;

основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;

педагогические и гигиенические требования к организации обучения

на уроках;

логику анализа уроков;

виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – 2475 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2007 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1329 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 678 часов;

учебной и производственной практики – 468 часа.

консультации 7 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Преподавание по программам начального общего образования**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2	Проводить уроки.
ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4	Анализировать уроки.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.
ПК 4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.2 – 1.5 ПК 4.1 – 4.4	Раздел 1. Подготовка студентов к организации обучения в начальной школе	362	103	51	6	43		216	-
ПК 1.1 – 1.4 ПК 4.4 – 4.5	Раздел 2. Организация обучения русскому языку в начальной школе	600	402	240		198		-	-
ПК 1.1 – 1.3 ПК 4.2 -4.5	Раздел 3. Организация обучения литературному чтению в начальной школе	141	90	54		51		-	-
ПК 1.1-1.2, ПК 1.4 ПК 4.1 – 4.5	Раздел 4. Организация обучения математике в начальной школе	492	325	189	6	167		-	-
ПК 1.1 – 1.2 ПК 1.4 ПК 4.1 – 4.5	Раздел 5. Организация обучения естествознанию в начальной школе	352	160	86	6	84		108	-
ПК 1.1 – 1.2 ПК 1.4 ПК 4.1 – 4.5	Раздел 6. Организация обучения продуктивным видам деятельности в начальной школе	177	112	56		65		-	-
ПК 1.1 – 1.2 ПК 1.4 ПК 4.1 – 4.5	Раздел 7. Организация обучения физическому воспитанию в начальной школе	62	40	20		22		-	-

ПК 1.1 – 1.2 ПК 1.4 ПК 4.1 – 4.5	Раздел 8. Организация обучения музыке в начальной школе	72	48	24		24		-	-
ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-9	Раздел 9. Обучение основам начального технического моделирования	73	49	25		24			
ПК 1.1 – 1.5 ПК 4.1 - 4.5	Производственная практика (по профилю специальности)	144							144
	Всего:	2475	1797	879	18	678	-	324	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел ПМ 1 Подготовка студентов к организации обучения в начальной школе			146	
МДК 01.01 Теоретические основы организации обучения в начальных классах			146	
Тема 1.1. Дидактические основы организации обучения в начальной школе	Содержание учебного материала		103	
	1.	Сущность и структура процесса обучения Современное понимание сущности и структуры обучения. Характеристика процесса обучения. Процесс обучения как единство преподавания и учения. Сущность и задачи преподавания как деятельности учителя. Сущность учения как деятельности ученика. Функции обучения, единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Целевой, содержательный, организационно-деятельностный, мотивационный, контрольно-оценочный компоненты процесса обучения.	17	1
	2.	Логика процесса обучения Логика учебного процесса и структура процесса усвоения. Восприятие учебного материала, осмысление (понимание), усвоение, применение. Структура репродуктивного и продуктивного варианта учебной деятельности.		2
	3.	Принципы обучения младших школьников Понятие принципа обучения. Взаимосвязь закономерностей, законов и		2

		принципов обучения. Общая характеристика принципов обучения. Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Принцип социокультурного соответствия. Принцип научности и связи теории с практикой. Принцип систематичности и последовательности. Принцип сознательности и активности учащихся в обучении. Принцип наглядности, доступности, прочности. Принцип положительной мотивации и благоприятного эмоционального климата обучения. Условия реализации принципов обучения в начальной школе.		
	4.	Развивающее обучение, его функции, структура и механизмы. Традиционные теории обучения. Сократическая беседа. Догматическое обучение. Объяснительно - иллюстративное обучение. Программированное обучение. Проблемное обучение. Понятие развивающего обучения. Концепция развивающего обучения Л. В. Занкова. Теория содержательного обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина. Концепция З. И. Калмыковой. Концепция Л. М. Фридмана. Концепция Н. Н. Поспелова. Концепция поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина и Н. Ф. Талызиной. Теория оптимизации Ю. К. Бабанского. Теория активизации учения Т. И. Шамовой. Теория индивидуализации обучения. Личностно-ориентированное обучение. Эвристическое обучение. Концепция творческого саморазвития личности В. И. Андреева. Имитационные модели обучения. Дистанционное обучение. Модель обучения в сотрудничестве. Теория и технология проектного обучения.		2
	Лабораторные работы - нет			
	Практические занятия		9	
	1.	Функции обучения, единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Целевой, содержательный, организационно-деятельностный, мотивационный, контрольно-оценочный компоненты процесса обучения.		
	2.	Структура репродуктивного и продуктивного варианта учебной деятельности.		
	3.	Условия реализации принципов обучения в начальной школе		
	4.	Развивающие возможности традиционных и новых теорий и моделей обучения.		
Тема 1.2. Цель, задачи и содержание начального общего образования	Содержание учебного материала		16	
	1.	Цель обучения младших школьников. ФГОС НОО и модель выпускника начальной школы Обусловленность целей обучения общественным требованиям. Взаимосвязь цели, содержания, форм и методов обучения. Соответствие цели обучения младших школьников и общей цели образования школьников. Цели освоения предметных областей в начальной школе. Модель выпускника начальной школы. Виды планируемых результатов обучения младших школьников.		3
	2.	Содержание начального общего образования.		3

		Понятие содержания образования. Структура содержания начального образования. Источники и факторы формирования начального общего образования. Принципы отбора содержания начального образования. Реализация государственного образовательного стандарта. Учебный план, основные образовательные программы, учебно-методические комплексы начального образования. Национально-региональный компонент содержания начального общего образования. Предметные области начального общего образования. Содержание предметных областей.		
	Лабораторные работы - нет		-	
	Практические занятия		8	
	1.	Модель выпускника начальной школы.		
	2.	Вариативные программы начального общего образования		
Тема 1.3. Формы организации обучения в начальной школе	Содержание учебного курса		18	
	1.	Понятие формы организации обучения. Исторический опыт разработки форм обучения. Индивидуальная, парная, групповая и коллективная формы организации обучения. Особенности учебных занятий в группах. Дополнительные и вспомогательные формы организации обучения. Домашняя работа учащихся как форма организации обучения. Требования к домашней учебной работе.		3
	2.	Урок как основная форма обучения. Классификация типов уроков. Уроки ознакомления с новым материалом. Урок закрепления знаний. Урок обобщения. Урок закрепления. Урок проверки. Комбинированный урок. Структура урока в начальной школе. Структура различных типов уроков. Нетрадиционные типы уроков в начальной школе.		3
	3.	Проектирование урока в начальной школе. Схема поурочного планирования. Постановка цели и задач урока. Разработка структуры урока. Выбор методов и средств обучения, проверки знаний, закрепления. Выбор способов организации познавательной деятельности учащихся.		3
	Лабораторные работы - нет		-	
	Практические занятия		8	
	1.	Выбор форм организации обучения в начальной школе.		
	2.	Требования к проведению уроков в соответствии с ФГОС НОО.		
	3.	Конспект урока, требования к конспекту урока в начальной школе в соответствии с ФГОС НОО. Анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО.		
Тема 1.4. Методы и средства обучения младших школьников	Содержание учебного материала		16	
	1.	Понятие метода обучения. Классификации методов обучения: по источникам передачи и характеру восприятия информации (Е. Я. Голант, И. Т. Огородников, С. И. Петровский); по характеру взаимной деятельности учителя		3

		и ученика (Лернер, Скаткин); по основным компонентам деятельности ученика (Ю. К. Бабанский); по сочетанию внешнего и внутреннего в деятельности учителя и учащихся (М. И. Махмутов). Методы проблемно-развивающего обучения. Показательный метод, диалогический метод, эвристический и исследовательский методы, интерактивные методы обучения.		
	2.	Понятие средства обучения. Классификации средств обучения. Характеристика традиционных средств обучения и требования к ним. Использование информационно-коммуникационных средств обучения. Электронные учебные издания. Компьютерные обучающие программы. Ресурсы Интернет в обучении младших школьников..		3
	Лабораторные работы - нет		-	
	Практические занятия		8	
	1.	Взаимосвязь методов обучения и условия их оптимального выбора. Выбор методов обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО		
	2.	Требования к применению средств обучения в начальной школе. Требования к мультимедийным презентациям. Выбор средств обучения младших школьников в соответствии с целями обучения, уровнем развития учащихся		
Тема 1.5. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте	Содержание учебного материала		18	
	1.	Понятие учебной деятельности. Роль учебной деятельности в процессе обучения младших школьников. Структура учебной деятельности. Мотивационный аспект учебной деятельности. Понятие мотивации учения. Содержательный и операциональный компоненты учебной деятельности. Понятие учебной задачи как основной структурной единицы учебной деятельности. УУД – универсальные учебные действия. Виды УУД. Влияние учебной деятельности на развитие индивидуальности младшего школьника. Проблема формирования учебной деятельности. Формирование у младших школьников целеполагания, самоконтроля и самооценки. Способы преодоления неуспеваемости как признака несформированности учебной деятельности.		3
	2.	Мотивационная основа учебной деятельности младших школьников: сосредоточение внимания учащегося на учебной ситуации, осознание смысла предстоящей деятельности, осознанный выбор мотива, целеполагание, осуществление учебных действий, стремление к достижению успеха, самооценка процесса и результата деятельности. Педагогическое мастерство учителя в обеспечении мотивационной основы учебной деятельности. Получение обратной связи между учителем и учащимися в осуществлении учебной деятельности.		2
	3.	Технологии личностно-ориентированного развивающего образования в начальной школе. Технологии проблемного обучения в начальной школе.		2

		Технология организации проектной деятельности младших школьников. Технологии коллективного взаимообучения и группового обучения в начальной школе. Применение технологии модульного обучения в начальной школе. Технология «педагогических мастерских» в обучении младших школьников.			
	Лабораторные работы - нет		-		
	Практические занятия		10		
	1.	Условия формирования учебной деятельности.			
	2.	Методы и приемы формирования мотивации учебной деятельности в младшем школьном возрасте			
	3.	Технологии личностно-ориентированного развивающего образования в начальной школе.			
Тема 1.6. Мониторинг процесса обучения в начальной школе	Содержание учебного материала		18	2	
	1.	Результативность и эффективность учебного процесса в начальной школе. Контроль и оценка учебной деятельности младших школьников Понятие результативности и эффективности учебного процесса. Понятие, виды и формы контроля. Предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль. Методы контроля за процессом обучения. Технологии контроля и анализа образовательного процесса в начальной школе. Диагностика обучаемости и обученности. Понятие и причины неуспеваемости. Проектирование образовательного процесса в начальной школе на основе данных педагогической диагностики.			
	Лабораторные работы - нет		-		
	Практические занятия		8		
	1.	Диагностика обучаемости и обученности. Понятие и причины неуспеваемости. Проектирование образовательного процесса в начальной школе на основе данных педагогической диагностики.			
	Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.			43	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы ведение педагогического словаря, работа с учебной литературой, работа со справочной литературой, подготовка докладов, написание реферата					
Раздел ПМ. 2. Организация обучения русскому языку в начальной школе			600		
МДК. 01.02 Русский язык с методикой преподавания			500		
Тема 2.1 Русский язык	Содержание учебного материала		164		

\	1.	Введение Русский язык как система, его место среди славянских языков и других языков мира. Русский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Основные разделы курса. Его значение в профессиональной подготовке учителей начальных классов.		1
	2	Фонетика. Прикладные разделы фонетики. Характеристика содержания раздела фонетики. Анализ устройства речевого аппарата, фонетического членения речи. Классификация звуков речи. Слог. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения Понятие об орфоэпии. Основные правила произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения некоторых слов иноязычного происхождения. Русская графика. Происхождение и состав русского алфавита. Буквы и звуки. Обозначение гласных и согласных фонем. Обозначение мягкости согласных. Обозначение гласных после шипящих и ц. Обозначение j на письме. Слоговой принцип русской графики. Основные исторические изменения в русской графике. Орфография. Принципы русской орфографии		2
	3	Лексика и фразеология. Понятие о лексикологии. Лексическое и грамматическое значение слов. Словарный состав языка и словарный запас человека. Лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Паронимы. Антонимы. Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения и сферы употребления		2
	4	Морфемика и словообразование. Морфологический состав слова в русском языке. Виды морфем. Виды морфем: корень и аффиксы: приставка, постфикс. Окончание, соединительные гласные. Словообразующие и формообразующие морфемы. Понятие о нулевой морфеме. Основа слова. Основные способы словообразования в русском языке.		2
	5	Морфология. Разделы грамматики. Грамматические признаки слова. Знаменательные и незначительные части речи. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Значение и грамматические признаки имени существительного.		2

		Существительные конкретные и отвлеченные, вещественные, собирательные и единичные. Существительные собственные и нарицательные. Слова-наименования. Категория одушевленности-неодушевленности и способы ее выражения. Категория рода имен существительных и способы ее выражения. Категория числа и способы ее выражения. Существительные, употребляемые в форме только единственного или в форме только множественного числа. Категория падежа имен существительных Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению. Краткие прилагательные, их значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Степени сравнения имен прилагательных, их значение, синтаксическая роль. Способы образования степеней сравнения прилагательных. Склонение имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Имя числительное. Значение и грамматические признаки имени числительного. Склонение количественных числительных, особенности их сочетания с существительными. Местоимение. Разряды местоимений по значению. Склонение местоимений. Глагол, его морфологические и синтаксические свойства. Инфинитив. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Категория вида: совершенный и несовершенный. Категория наклонения. Категория времени и лица. Спряжение глаголов. Причастие. Деепричастие. Наречие. Разряды наречий по значению. Служебные части речи.		
	6	Словосочетание. Понятие о словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании, классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи слов в словосочетании Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания. Типы предложений по эмоциональной окраске. Простое предложение. Основные типы простого предложения. Понятие о двусоставном предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое. Односоставные предложения. Глагольные односоставные предложения. Назывные предложения. Простое осложненное предложение Второстепенные члены предложения.		2

		Понятие о сложном предложении. Типы сложных предложений. Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Предложения с прямой и косвенной речью. Знаки препинания в этих предложениях. Диалог. Знаки препинания в диалоге. Замена прямой речи косвенной.		
		Лабораторные работы - нет	-	
		Практические занятия	87	
	1.	Фонетическая транскрипция. Звуковой анализ. Анализ слоговой структуры слова. Орфоэпические нормы. Состав русского алфавита. Принципы русской орфографии. Фразеология. Лексикография.		
	2.	Системные отношения в лексике русского языка. Лексика с точки зрения активного и пассивного словарного запаса Лексика с точки зрения происхождения Лексика с точки зрения сферы употребления и стилистической окраски Фразеология Лексикография		
	3.	Морфемный разбор. Словообразовательный, этимологический анализ.		
	4	Морфологический анализ имен существительных Морфологический анализ имен прилагательных Морфологический анализ местоимений Морфологический анализ имён числительных. Морфологический анализ глаголов Морфологический анализ причастий и деепричастий Морфологический анализ наречий Морфологический анализ служебных частей речи		
	5	Словосочетание. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное. Простое сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Простое осложненное предложение Знаки препинания в сложносочиненных предложениях Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях		

		Цитаты и знаки препинания при них.		
Тема 2.2. Методика преподавания русского языка	Содержание учебного материала		166	
	1.	Методика преподавания русского языка как педагогическая наука Предмет и задачи преподавания методики русского языка; место преподавания русского языка, ее связь с другими науками; принципы обучения русскому языку; методы исследования в методике преподавания русского языка; средства обучения русскому языку; краткий историко-критический обзор преподавания русского языка в XVIII-XIX вв. Научные основы методики начального обучения русскому языку. Лингвистические, психологические и педагогические основы методики русского языка. Место русского языка как учебного предмета в начальных классах; программы по русскому языку; программы по русскому языку в начальной школе. Общая характеристика ФГОС НОО.		1
	2.	Методика обучения грамоте Теоретические основы методики обучения грамоте Общее понятие о процессе обучения грамоте. Речевая деятельность и речевые навыки. Лингвистические основы методики обучения грамоте. Психолого-физиологическая характеристика процессов чтения и письма. Психолого-педагогические особенности обучения грамоте. Классификация методов обучения грамоте Понятие о методе обучения. Обучение грамоте в историческом аспекте. Классификация методов обучения грамоте: Буквенные методы. Звуковые методы. Слоговые методы. Метод целых слов. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Приемы анализа и синтеза. Условия вычленения звуков для анализа. Периодизация процесса обучения грамоте Подготовительный период, его задачи, специфика работы в подготовительный период. Требования к урокам обучения грамоте в подготовительный период; введение понятий подготовительной безбуквенной ступени. Организация и содержание работы в основной период обучения грамоте. Содержание работы в основной период обучения грамоте; требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу основного периода обучения грамоте. Уроки обучения чтению в основной период обучения грамоте Типы и структура уроков чтения в основной период обучения грамоте. Методика работы знакомства с новым звуком и буквой. Этапы формирования навыка чтения. Чтение и разбор букварных текстов		2

		Этапы формирования навыка чтения. Работа над текстом по «Азбуке». Методика работы с текстом по учебнику «Азбука». Методика первоначального обучения письму Цель и задачи обучения письму. Методические приемы обучения письму. Требования к уроку письма в 1 классе. Элементы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте. Развитие речи на уроках письма. Методика формирования графического и каллиграфического навыков письма Графический и каллиграфический навыки. Принципы обучения письму. Методы обучения письму. Методические приемы обучения письму: показ написания учителем; списывание с готового образца; воображаемое письмо; анализ формы буквы. Типичные графические ошибки. Структура и содержание уроков письма в период обучения грамоте Особенности содержания и структуры уроков письма на элементной стадии. Особенности содержания и структуры уроков письма на буквенной стадии. Требования к уроку письма в 1 классе.		
	3	Методика литературного чтения Чтение как предмет в начальной школе. История методики чтения Задачи уроков литературного чтения в начальной школе. Научные основы методики обучения чтению. Цель, задачи, принципы построения программ в традиционной системе начального образования. Методика работы над навыком чтения Общая характеристика навыка чтения. Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Методика работы над сознательностью и правильностью чтения. Методика работы над беглостью чтения. Методика работы над выразительностью чтения. Научные основы анализа художественного произведения Литературоведческие основы анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах. Процесс работы над художественным произведением Особенности восприятия младшими школьниками литературных произведений. Этапы работы над литературным произведением в начальных классах. Приёмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения. Первичное знакомство с содержанием литературного произведения. Приемы работы на этапе анализа произведения. Организация работы на этапе вторичного синтеза. Анализ литературного произведения.Его значение. Виды анализа. Приёмы проведения анализа художественного произведения. Основы работы над идеей		2

		произведения. Специфика анализа художественных произведений различных жанров Методика чтения рассказов и научно-познавательной литературы. Методика чтения стихотворений. Методика чтения сказок. Методика чтения и анализа басен. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах. Наглядные пособия по чтению. Использование на уроках чтения живописи, музыки, кино. Творческие работы учащихся в связи с чтением художественных произведений Виды творческих заданий на уроке литературного чтения. Иллюстрирование. Проектная деятельность. Театрализация. Методика развития речи на уроках литературного чтения Словарно-лексическая работа. Составление плана произведения. Обучение пересказу. Методика иллюстрирования. Основные типы уроков чтения и их компоненты Требования к урокам чтения. Задачи современного урока чтения. Типология уроков чтения. Подготовка учителя к уроку чтения.		
	4	Методика изучения языковой теории Из истории методики изучения грамматики. Практическая направленность обучения языку в школе Труды Ф. И. Буслаева, К. Д. Ушинского, Д. И. Тихомирова, А. М. Пешковского и др. по методике школьной грамматики. Значение и задачи начального изучения грамматики родного языка на современном этапе развития школы. Лингвистические основы обучения детей русскому языку с учетом взаимосвязи всех его сторон. Содержание начального обучения русскому языку. Система расположения материала по годам обучения и ее обоснование. Взаимосвязь между разделами программы. Общая характеристика учебников «Русский язык» для начальной школы по различным УМК. Методы изучения русского языка в школе Языковой анализ как метод, метод конструирования, сравнительно-исторический метод, наглядные методы, метод рассказа учителя, эвристические методы, игра как метод, коммуникативные методы, программированное обучение и компьютер. Методические основы формирования у учащихся грамматических и словообразовательных понятий Сущность грамматических понятий и трудности их усвоения младшими школьниками. Процесс работы над усвоением грамматических и словообразовательных понятий. Основные этапы усвоения. Дидактико-методические условия, обеспечивающие результативность работы над усвоением понятия. Грамматические и словообразовательные упражнения, их типы и назначение. Методика		2

	применения грамматических упражнений. Разбор слов и предложений, их значения, виды и использование в процессе обучения языку. Методика изучения основ фонетики и графики Роль фонетических знаний в овладении школьниками устной и письменной речью. Формирование умений определять звуковой и буквенный состав слова, соотносить звуковую и графическую формы слова. Методика работы над понятиями звук, буква, слог, ударение. Развитие у учащихся умения распознавать гласные и согласные звуки, слоги ударные и безударные, согласные звуки парные по твердости и мягкости, по звонкости и глухости. Изучение правил переноса слов. Знакомство с алфавитом и формирование умения пользоваться им на практике. Овладение младшими школьниками графическими навыками. Методика изучения морфемного состава слова в начальных классах Значение изучения морфемики. Причины ошибок младших школьников в разборе слов по составу. Методика ознакомления с понятиями: однокоренные слова, корень слова. Методика работы с понятиями: приставка, суффикс. Методика работы с окончанием. Методические рекомендации по проведению разбора слов по составу и словообразовательного анализа. Методические основы изучения частей речи Обоснование системы изучения имен существительных в начальных классах. Задачи и содержание работы на каждом этапе. Изучение категорий рода, числа и падежа. Методика изучения имен прилагательных в начальных классах Задачи изучения темы. Содержание и последовательность работы по классам. Организация работы над категориями рода, числа и падежа имен прилагательных. Лексико-стилистическая работа в процессе изучения имен прилагательных. Методика изучения глагола во II–IV класса Усвоение учащимися грамматического значения глагола, формирование знаний о временных формах глагола. Понятие о спряжении глагола. Развитие речи учащихся в процессе изучения глагола. Методика изучения других тем морфологии Особенности ознакомления младших школьников с местоимениями, именами числительными, наречиями, служебными частями речи (союзами, предлогами). Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе начальной школы. Методика изучения простого предложения, словосочетаний, членов предложения. Методика знакомства с однородными членами предложения. Сложные предложения. Прямая и косвенная речь.		
5	Методика изучения орфографии и правописания Общие вопросы методики обучения правописанию в начальных классах.		2

		Лингвометодические основы орфографической работы в начальной школе Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию (19-20 вв). Грамматическое и антиграмматическое направления в обучении правописанию. Научные основы методики обучения правописанию. Разделы орфографии. Специфика ведущих принципов орфографии как основы методики ее преподавания. Роль принципа традиционных и дифференцирующих написаний при изучении некоторых видов орфограмм в начальных классах. Понятия орфографическое действие, орфографическое поле орфографическая задача. Современные подходы в обучении орфографии Смена лингвистических концепций и методических систем в обучении русскому языку младших школьников. Базовая программа по русскому языку (Т. Г. Рамзаева, УМК «Классическая начальная школа»). Коммуникативная направленность курса. Деятельностный подход к изучению русского языка и практическому овладению им детьми в УМК «Гармония». Технология развития орфографической зоркости М.С. Соловейчик. Системное формирование орфографического самоконтроля. Линейный принцип изучения родного языка в УМК «Школа XXI века» (С. В. Иванов и др.). Практическая направленность курса Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О.В. Пронина («Школа 2000...»-«Школа 2100») и др. Методическая подготовка учителя начальных классов к работе по существующим УМК. Принципы русской орфографии как теоретическая основа ее изучения Морфологический и фонематический принципы как ведущие в русской орфографии. Принципы традиционного написания, дифференциации значений, фонетический. Принципы пунктуации. Сущность понятия «орфограмма» Понятие об орфограмме. Виды орфограмм: теоретические и практические. Опознавательные признаки орфограмм. Общие и частные опознавательные признаки орфограмм. Характеристика важнейших признаков орфограмм, изучаемых в начальной школе. Методика формирования орфографического навыка в начальной школе Ступени формирования орфографического действия. Орфографическое поле. Условия формирования орфографического навыка: орфографическая зоркость, фонематический слух. Методика проведения упражнений на развитие орфографической зоркости и фонематического слуха. Методы и приемы обучения правописанию Методы и приемы обучения правописанию: языковой анализ и синтез, запоминание, решение грамматико-орфографических задач. Зависимость выбора методов обучения от принципа и свойств изучаемого орфографического явления. Организация работы над усвоением содержания орфографических правил и их применением. Алгоритмы. Классификация орфографических упражнений. Имитативные	
--	--	--	--

		упражнения, виды диктантов, грамматико-орфографическое комментирование и др. Критерии выбора упражнений. Систематичность упражнений как одно из важнейших условий формирования навыков грамотного письма. Формирование у младших школьников навыков правописания безударных гласных, парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных в корнях слов. Овладение правописанием приставок, слов с разделительным твердым знаком. Формирование навыка правописания падежных окончаний имен существительных и имен прилагательных. Основы формирования навыка правописания личных окончаний глагола. Методика обучения письму слов с непроверяемыми орфограммами. Методика проведения Методика проведения разных видов диктантов. Методика организации списывания. Особенности обучения учащихся грамматико-орфографическому комментированию. Методика предупреждения и исправления ошибок в письменных работах учащихся. Методика работы над орфографическим правилом Виды орфографических правил. Этапы работы над правилом. Урок русского языка в начальной школе Общие требования к уроку. Типы уроков и их компоненты. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке. Виды и способы применения наглядных пособий и дидактического материала в процессе обучения русскому языку.		
	6	Методика развития речи учащихся Научные основы совершенствования речевой деятельности учащихся Задачи и пути развития речи младших школьников. Лингвистические и психологические основы методики развития речи. Понятие о речи и о ее развитии у детей. Функции речи и ее виды. Периодизация речевого развития дошкольника и школьника. Взаимосвязь речи и мышления как методологическая работа по развитию речи учащихся. <i>Условия речевой деятельности: потребность в высказывании, содержание речи, средства языка.</i> Методы развития речи Имитативные, коммуникативные, метод конструирования. Логические упражнения в системе развития речи учащихся. Уровни работы по развитию речи учащихся (произносительный, лексический, языковой) Работа над техникой речи: правильное дыхание, четкая дикция. Усвоение младшими школьниками орфоэпических норм литературного языка, совершенствование интонационных умений. Методика работы над словарем Лингвистические основы словарной работы. Основные направления словарной работы: обогащение словаря, активизация словаря, уточнение словаря, устранение нелитературных слов. Методика		2

	работы над синонимами, антонимами, фразеологизмами, над тропами в художественном тексте. Приемы активизации словаря учащихся в связи с чтением и пересказом художественных произведений. Методика развития связной речи младших школьников Задачи развития связной речи. Уровень умений в области связной речи. Формирования понятия текст. Типы текста: описание, повествование, рассуждение. Элементы стилистической дифференциации в развитии связной речи младших школьников. Методика работы над устным пересказом Методика обучения младших школьников изложению и сочинению Методика работы над различными видами изложений. Построение уроков, посвященных изложениям. Виды сочинений и их классификация. Работа над темой сочинения, над ее раскрытием, накопление материала и ее систематизация, составление плана, создание текста сочинения. Обучение сочинениям различных видов в начальной школе. Речевые ошибки учащихся и пути их преодоления Классификация речевых ошибок учащихся: лексические, морфологические, синтаксические, логические, композиционные. Причины речевых ошибок, их диагностика. Исправление и предупреждение речевых ошибок. Методика работы над ошибками.		
	Лабораторные работы - нет	-	
	Практические занятия	87	
1.	Очерк истории методики преподавания русского языка в начальных классах. Анализ и характеристика ФГОС НОО, примерных программ по русскому языку для начальной школы.		
2.	Анализ содержания и структуры Азбуки В. Г. Горецкого и др. (УМК «Школа России»). Методы обучения грамоте. Звуковой аналитико – синтетический метод К. Д. Ушинского. Проектирование уроков чтения в основной период обучения грамоте (изучение нового звука и буквы). Методика проведения фонетического анализа слов. Составление звуковой схемы слова. Методика работы с букварным текстом (по учебнику «Азбука»). Методика чтения столбиков слов и слогов. Методика работы со слоговой таблицей. Основные цели и задачи работы с комплектом тетрадей «Прописи». Проектирование уроков письма на элементной и буквенной стадии. Проведение и анализ уроков обучения чтению и письму в основной период обучения грамоте.		

		Развитие каллиграфических навыков. Методы обучения письму. Принципы обучения письму в начальных классах. Система письменных букв русского алфавита. Работа учителя на классной доске. Требования и рекомендации к работе. Гигиенические требования к организации письма учащихся в начальной школе. Формирование графического и каллиграфического навыков письма. Письмо элементов букв. Алгоритм написания заглавных и строчных букв русского алфавита.		
	3	Анализ учебников «Литературное чтение» УМК «Школа России» для 1-4 класса. Принципы построения, методический аппарат учебников. Приемы и упражнения для совершенствования навыка чтения. Качества навыка чтения. Планирование работы на этапе первичного синтеза художественного произведения. Методика проведения словарной работы на уроках чтения. Просмотр видеоурока литературного чтения с последующим его анализом. Проектирование технологической карты фрагментов урока литературного чтения в начальных классах. Методика чтения и анализа художественного произведения. Проектирование фрагментов урока литературного чтения. Методика работы над составлением плана произведения. Подготовка к различному виду пересказа. Методика чтения и анализа рассказов и сказок. Проведение и анализ уроков литературного чтения. Методика чтения и анализа басни. Проведение и анализ уроков литературного чтения. Методика чтения и анализа стихотворений. Обучение выразительному чтению.		
	4	Анализ содержания учебников «Русский язык» для начальной школы по УМК «Школа России». Методы изучения русского языка в начальной школе. Упражнение в проведении грамматического разбора разных видов. Приёмы грамматического разбора в системе начального образования. Методы и приемы изучения основ фонетики и графики. Методика проведения фонетического анализа слова. Методы и приемы изучения морфемного состава слова в начальных классах. Демонстрация и анализ фрагментов урока. Методы и приемы изучения имен существительных в начальных классах. Демонстрация и анализ фрагментов урока. Методы и приемы изучения имен прилагательных в начальных классах. Демонстрация и анализ фрагментов урока. Методы и приемы изучения глагола в начальных классах. Демонстрация и		

		анализ фрагментов урока. Методы и приемы изучения местоимения, имен числительных, наречий, служебных частей речи (союзов, предлогов). Методы и приемы изучения элементов синтаксиса и пунктуации. Проектирование фрагментов урока русского языка.		
	5	Анализ учебников русского языка для начальной школы УМК «Школа России». Содержание орфографического материала по годам обучения. Методы и приемы обучения орфографии в начальной школе. Виды и особенности орфограмм, изучаемых в начальной школе. Методика работы над словами с непроверяемым написанием. Орфографические упражнения, критерии их выбора. Планирование работы по обучению младших школьников орфографическому разбору. Проектирование фрагментов урока русского языка в технологической карте. Методы и приемы работы над орфографическим правилом. Проектирование фрагментов урока русского языка по знакомству с орфографическим правилом. Методика проведения работы над ошибками. Проектирование фрагментов урока русского языка. Обучение правописанию в 1-4 классах. Анализ и проведение фрагмента урока русского языка (этап открытия нового знания). Проектирование целей и задач уроков русского языка. Определение структурных компонентов и содержания уроков.		
	6	Методы и приемы развития речи учащихся. Обогащение словарного запаса учащихся младшего школьного возраста. Методика работы над обучающим изложением. Проектирование конспектов урока, посвященных изложениям. Методика работы над различными видами сочинений. Методика работы над сочинением по картине. Проектирование фрагментов урока русского языка по подготовке учащихся написанию сочинения.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1 1. Подготовка к практическим занятиям. 2. Тестирование по всем разделам русского языка 3. Выполнение контрольных работ по лексикологии и фонетике. 4. Выполнение исследовательских работ по морфологии. 5. Написание сочинений – эссе, сочинений – рассуждений на лингвистические темы. 6. Подготовка и защита рефератов по предложенной теме. 7. Работа с лингвистическими словарями и справочниками. 8. Выполнение тренировочных упражнений.			166	

9. Конспектирование статей из журнала «Начальная школа» 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий). 2. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ. 3. Работа с методической литературой. 4. Работа по анализу содержания программ и учебников для начальной школы. 5. Выполнение звукового, звукобуквенного анализа слов и др. видов языкового анализа. 6. Проектирование конспектов урока русского языка, литературного чтения, обучения грамоте в технологической карте. 7. Проектирование целеполагания к урокам русского языка разных видов и типов, а также их структурных компонентов. 8. Изготовление наглядности, интерактивных электронных презентаций для проведения фрагментов урока русского языка в начальной школе. 9. Выбор учебно-методических комплектов, разработка учебно-методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. 10. Составление текстов диктантов для начальной школы. 11. Анализ уроков русского языка и литературного чтения, формулировка своих предложений. 12. Изготовление демонстрационного материала к практическим занятиям (схемы для моделирования, слоговые таблицы, передвижные азбуки, предметные и сюжетные картинки и т.д.). 13. Изготовление наглядного демонстрационного материала по обучению написания букв русского алфавита. 14. Подготовка индивидуальных сообщений и рефератов. Изготовление памяток для младших школьников по выполнению грамматического разбора в разных образовательных моделях и системах.		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Знакомство с различными нормативными документами для начальной школы: программами, учебными планами, нормативными документами, методическими рекомендациями. Сделайте сравнительный анализ действующих программ. 2. Составление конспекта урока изучения нового материала во II классе по теме «Корень слова» (студентам группы следует взять разные учебники – по выбору). Сравните дидактический материал по данной теме из разных учебников: какой, на ваш взгляд, больше соответствует коммуникативно-деятельностной методике? 3. Составление конспекта урока закрепления в III классе по теме «Правописание падежных окончаний имен существительных» (учебники – по вашему выбору). Обсуждение его на занятии в группе. 4. Составление конспекта урока изучения нового материала в IV классе (тема «Спряжение глагола», учебник - по вашему выбору). Насколько можно опереться на дидактический материал учебника при подготовке к уроку? Сравните возможности разных учебников (на примере данной темы) с точки зрения коммуникативно-деятельностного подхода. 5. Подготовка дидактического материала для урока русского языка с группами II, III, IV классов по теме «Изменение имен существительных».		

6. Проектирование конспекта урока русского языка для малокомплектной школы с разноуровневыми учащимися, например I, II, III классов (тему и учебник выберите самостоятельно). 7. Анализ основных современных букварей и азбук. 8. Составление комплекса упражнений-игр для совершенствования рукодвигательного навыка, снимающих мышечное напряжение. 9. Составление конспекта, используя страницу азбуки (на выбор студента) 10. Составление плана и конспекта урока по обучению грамоте. 11. Составление фрагмента урока грамматики – этап изучения нового материала (тема на выбор студента). 12. Проектирование урока на выбранную тему; покажите на этом уроке методику: игры, мотивация, возбуждение познавательного интереса; исследовательской работы самих учащихся при изучении новой темы; самостоятельной работы при обобщении материала; самоконтроля на этапе закрепления; самооценки. 13. Конструирование в виде макетов три наглядных пособия по обучению орфографии в начальных классах. 14. Анализ учебников русского языка, с целью анализа орфографического материала, изучаемого в начальных классах. 15. Подбор текстов для контрольного диктанта для IV класса в конце года. В тексте диктанта подчеркните и прокомментируйте все орфограммы. 16. Анализ видо-жанрового разнообразия текстов, включенных в учебники по литературному чтению. Проследите, как меняется от класса к классу учебный материал с точки зрения объемов текстов, их принадлежности к разным жанрам. 17. Пользуясь программой и пособиями для учителя охарактеризуйте тип учебных материалов, круг чтения, приемы самостоятельной читательской деятельности, виды библиотечно-библиографической помощи и основные понятия, которые усваиваются детьми за курс обучения (по этапам). 18. Подготовка кратких сообщений об истории становления методики внеклассного чтения. 19. Составление картотеки статей, опубликованных в журнале «Начальная школа» в помощь руководству детским чтением. 20. Анализ учебников по литературному чтению: Какие разделы включены в книги для чтения? Какие темы отражены в книгах? Произведения каких жанров предлагается читать детям? Дайте методическую оценку отбору учебного материала и его структурированию.		
Примерная тематика курсовых работ 1. Формирование навыков чтения у младших школьников 2. Использование творческих методов на уроках русского языка в начальных классах. 3. Изучение йотированных гласных букв на уроках обучения грамоте 4. Методические приемы изучения слитных и раздельных написаний в начальной школе 5. Возможности организации акцентологической работы на уроках литературного чтения в начальной школе 6. Работа над средствами словесной и образной выразительности на уроках русского языка в начальных классах. 7. Методика работы над стилистическими нормами на уроках русского языка в начальных классах. 8. История методики изучения русского языка младшими школьниками. 9. Методика работы над архаизмами на уроках литературного чтения в начальных классах (на примере произведений А. С. Пушкина).		

10. Формирование орфографического навыка младших школьников в процессе использования дидактических игр. 11. Использование творческих заданий на уроках литературного чтения в начальных классах. 12. Развитие логического мышления младших школьников на уроках литературного чтения. 13. Активизация познавательной деятельности младших школьников в процессе изучения состава слова. 14. Развитие устной речи младших школьников на уроках литературного чтения. 15. Воспитательная ценность сказок на уроках литературного чтения в начальной школе. 16. Формирование умения работать с учебной книгой и другими источниками информации на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах. 17. Работа над связной речью на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах. 18. Формирование первоначальных навыков письма в период обучения грамоте. 19. Использование исследовательских заданий для формирования орфографического навыка у младших школьников			
МДК.01.09 Практикум по правописанию		100	
Тема 2.3 Орфография Правописание гласных и согласных в корне слова	Содержание учебного материала		10
	1	Теоретические основы орфографии	2
	2	Правописание безударных гласных в корне слова	2
	3	Правописание согласных в корне слова	2
	Лабораторные работы - нет		-
	Практические занятия		10
Тема 2.4 Правописание приставок суффиксов и окончаний в разных частях речи	Содержание учебного материала		12
	1	Правописание приставок	2
	2	Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных	2
	3	Правописание местоимений и числительных	2
	4	Правописание суффиксов и окончаний глаголов	2
	5	Правописание НН в разных частях речи	2
	Лабораторные работы - нет		-
Тема 2.5 Слитное, раздельное, дефисное написание слов	Содержание учебного материала		10
	1	Правописание наречий	2
	2	Правописание НЕ с разными частями речи	2
	3	Правописание служебных частей речи	2
	4	Контрольный диктант с грамматическими заданиями	2
	5	Итоговое тестирование	2
	Лабораторные работы - нет		-
	Практические занятия		10
Тема 2.6 Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении	Содержание учебного материала		6
	1	Знаки препинания в конце предложения	2
	2	Тире между подлежащим и сказуемым	2
	Лабораторные работы - нет		-
	Практические занятия		6

Тема 2.7 Знаки препинания в простом осложненном предложении	Содержание учебного материала		8	
	1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения			2
	2. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения			2
	3. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с предложениями			2
	Лабораторные работы - нет		-	
	Практические занятия		8	
Тема 2.8 Знаки препинания в простом сложном предложении	Содержание учебного материала		10	
	1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении			2
	2.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении			2
	3.Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении			2
	Лабораторные работы - нет		-	
	Практические занятия		10	
Тема 2.9 Знаки препинания при прямой речи и цитировании	Содержание учебного материала		10	
	1.Знаки препинания при прямой речи			2
	2.Знаки препинания при цитировании			2
	3.Функциональная грамотность			2
	4.Итоговое тестирование		2	
	Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия		10		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01			34	
Составление опорных таблиц по орфографии. Составление тематических словарных диктантов. Составление тематических словарных диктантов. Составление опорных таблиц по орфографии. Защита проектов «Орфографический анализ текста». Подготовка и защита проектов «Знаки препинания». Составление опорных таблиц по пунктуации. Подготовка и защита проектов «Знаки препинания». Составление опорных таблиц по пунктуации. Подготовка и защита проектов «Знаки препинания». Составление опорных таблиц по пунктуации. Защита проектов «Пунктуационный анализ текста».				
Раздел ПМ 3 Организация обучения литературному чтению в начальной школе			141	
МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению			141	
Тема 3.1 Специфика курса «Детская литература с практикумом по выразительному чтению»	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Специфика курса «Детская литература. Проблема классификации детской литературы».		1
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие «Детская литература и круг детского чтения».		2	
Тема 3.2 Понятие о художественном и выразительном чтении	Содержание учебного материала		2	
	1.	«Понятие о художественном выразительном чтении».		2
	Лабораторные работы – нет		-	

	Практическое занятие		-	
Тема 3.3 Истоки русской литературы для детей	Содержание учебного материала		6	
	1.	«История возникновения, формирования и развития русской детской литературы».		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие «Фольклор как один из источников творчества. Малые и крупные формы детского фольклора». Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров. «Русская народная сказка: особенности жанра, классификация» Пересказ сказок, просмотр мультипликационных фильмов по мотивам русских народных сказок «Теремок», «Колобок», «Царевна-лягушка». Выразительное чтение народной сказки. «Эволюция учебной книги в русской литературе для детей и юношества».		4	
Тема 3.4 Литературно-поэтическая сказка первой половины XIX века	Содержание учебного материала		6	
	1.	«Литературно-поэтическая сказка первой половины XIX века».		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие: «Жанровое своеобразие русской литературной сказки». «Сказки, баллады и стихотворения В. А. Жуковского в детском чтении». Выразительное чтение стихотворений В. А. Жуковского. «Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие (на примере отдельных произведений)». Фольклорное и литературное начала в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Иллюстрации к сказке. «Сказка о рыбаке и рыбке»: особенности стихотворной формы и речи, роль повторов и наращений, нравственно-философский смысл финала». Выразительное чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде». «Поэтическая литературная сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок». Выразительное чтение и анализ сказки Ершова «Конек-Горбунок».		4	
Тема 3.5 Художественно – познавательные литературные сказки	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Литературная и педагогическая деятельность В. Ф. Одоевского».		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие: «Своеобразие сказочного мира В. Ф. Одоевского». Выразительное чтение и анализ произведений В. Ф. Одоевского. «Синтез комизма и драматизма в сказке «Лягушка – путешественница». Естественнаучное описание жизни животных и условное изображение их «характеров» в сказке. Значение финала сказки. Просмотр мультипликационного фильма «Лягушка-путешественница» по мотивам сказки В. Гаршина.		3	
Тема 3.6	Содержание учебного материала		4	

Фольклорные традиции литературных сказок золотого века.	1.	«Фольклорные традиции и богатство нравственного содержания в сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка и К. Д. Ушинского».		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие: «Традиции фольклора в сказках К. Д. Ушинского. Сказки «Плутиска кот», «Сивка-Бурка», «Мена», «Вареный топор», «Журавль и цапля» и др. Сюжеты, образы героев, особенности языка. Воспитательная ценность сказок Ушинского, их актуальность в современном чтении». Выразительное чтение сказки К. Д. Ушинского «Журавль и цапля». Составление партитуры текста. «Реализм и богатство нравственного содержания в сказках Мамина-Сибиряка». Выразительное чтение и анализ сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка.		2	
Тема 3.7 Басня в детском чтении	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Идейно-тематическое богатство басен И. А. Крылова».		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие: «Жанр басни в детском чтении» (Басни И. А. Крылова. Прозаические басни Л. Н. Толстого в детском чтении. Жанр басни в творчестве К. Ушинского. Моральная сентенция басен). Выразительное чтение наизусть басен И.А. Крылова, Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского (по выбору). Составление речевой партитуры басни И. Крылова «Ворона и Лисица».		2	
Тема 3.8 Поэзия 19 века в детском чтении	Содержание учебного материала		6	
	1.	«Основные тенденции развития детской поэзии в 19 веке. Образы родной природы, времена года, изображение крестьянского быта в лирике Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, А. Н. Плещеева, И.З. Сурикова, А. В. Кольцова, А.К. Толстого и др.		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие: «Мастерство и новаторство Н. Некрасова в стихах для детей». Стихотворения Некрасова, вошедшие в круг детского чтения: «Генерал Топтыгин», «Школьник», «Соловьи», «Зеленый шум», «Мужичок с ноготок», «Крестьянские дети» и др. Выразительное чтение произведений поэтов 19 века.		4	
Тема 3.9 Роль Л. Н. Толстого в развитии детской литературы	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Педагогическая и литературная деятельность Л. Н. Толстого». Создание книг для детей: «Азбука» и «Русские книги для чтения». Задачи, художественные принципы книг для начального этапа детского чтения».		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие: «Творчество Л. Н. Толстого для детей».		2	
Тема 3.10 Рассказы А. П. Чехова о детях и	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Концепция детства в рассказах А. П. Чехова: болезни общества и семьи и их		2

для детей		влияние на мир детей («Гриша», «Житейская мелочь», «Спать хочется», «Ванька»)).		
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие «Рассказы А.П. Чехова о животных «Каштанка», «Белолобый»: сближение детской психологии и зоопсихологии в образах животных, приемы передачи внутреннего мира животных. Актуальность произведений Чехова в современном детском чтении». Выразительное чтение и анализ рассказов А.П. Чехова.		2	
Тема 3.11 Детская литература серебряного века	Содержание учебного материала		6	
	1.	«Детская литература XX – начала XXI вв. Обновление тем, развитие жанров. Круг детских писателей. Мотивы детства в стихах И.А. Бунина («Детство», «Летняя ночь», «На глазки синие прелестные...», «Дочь»). Пейзажная лирика в кругу детского чтения («Бушует полая вода...», «Первый снег» и др.). Графичность и чувственность поэтических образов.		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие «Стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг детского чтения: «Береза», «Воробышки», «Пороша», «Черемуха», «Бабушкины сказки». Выразительное чтение стихотворений С. А. Есенина. «Поет зима, аукает...»- «присование голосом».		4	
Тема 3.12 Художественный мир К. И. Чуковского	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Жизнь и творчество К. И. Чуковского».		2
	Практическое занятие «Новаторство К.И. Чуковского в жанре поэтической сказки». Выразительное чтение сказок «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце», «Федорино горе», «Чудо-дерево», «Мойдодыр», «Телефон».		2	
Тема 3.13 Жанровое и тематическое многообразие творчества С. Я. Маршака	Содержание учебного материала		4	
	1.	«Жанровое и тематическое многообразие поэтического творчества С. Я. Маршака».		2
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практическое занятие: «Литературная деятельность С. Я. Маршака, его роль в развитии детской литературы». Традиции народной сатирической сказки «Кошкин дом». Мотивы народной сказки «Двенадцать месяцев»: фольклорные персонажи, особенности композиции (синтез русского и западного сказочного фольклора). Выразительное чтение сказки С. Я. Маршака «Кошкин дом».		3	
Тема 3.14 Жанровое и тематическое многообразие творчества С. В. Михалкова	Содержание учебного материала		3	
	1.	«Жанровое и тематическое многообразие творчества С. В. Михалкова».		2
	Практическое занятие Литературная деятельность С. В. Михалкова, его роль в развитии детской литературы.		2	

	Лабораторные работы – нет	-	
Тема 3.15 Творчество В. Маяковского для детей	Содержание учебного материала	3	
	1. «Творчество В. Маяковского для детей»		2
	Лабораторные работы – нет	-	
	Практическое занятие: «Жанровое и тематическое многообразие произведений В. Маяковского для детей». Выразительное чтение и анализ произведений В. Маяковского.	2	
Тема 3.16 Тема детства в реалистической прозе для детей	Содержание учебного материала	6	
	1. «Творчество А. П. Гайдара в детском чтении».		2
	Лабораторные работы – нет	-	
	Практическое занятие «А. П. Гайдар. Рассказы «Дальние страны», «Голубая чашка», «Чук и Гек»: гайдаровская поэтика страшного и смешного, быт и приключения, система образов, художественные особенности». Выразительное чтение отрывка из произведения «Чук и Гек». «Книги для детей В. В. Голявкина: «Тетрадки под дождем», «Наши с Вовкой разговоры», «Мы играем в Антарктиду», «Как я встречал Новый год» и др. Тематика и проблематика произведений, драматическое и комическое, взрослые и дети. Образы маленьких героев. «Тема детства и образы детей в творчестве М. Горького. Рассказы «Дед Архип и Ленька», «Встряска», «Мальчик»: драматизм повествования, приемы описания душевного состояния героев». Выразительное чтение и анализ произведений М. Горького.	4	
Тема 3.17 Сказки В. Катаева	Содержание учебного материала Сказки В. Катаева	4	2
	Лабораторные работы – нет	-	
	Практическое занятие: «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», «Пень», «Жемчужина», «Голубок»: дидактичность, аллегория, волшебное чудо, сказочный вымысел. Герои сказок». Выразительное чтение сказки «Цветик-семицветик».	2	
Тема 3.18 Художественно-познавательная детская литература	Содержание учебного материала	6	
	1. «Художественно-познавательная детская литература».		2
	Лабораторные работы – нет	-	
	Практическое занятие: «Рассказы В. Бианки»: «Аришка-трусишка», «Синичкин календарь», «По следам» и др. Воспитание наблюдательности и нравственного отношения к природе в рассказах. «Лесная газета» – художественная энциклопедия природы. Природоведческие сказки: «Лесные домишки», «Как Муравьишка домой спешил» и др. Выразительное чтение рассказа «Аришка-трусишка». Составление речевой партитуры текста. «Тема природы в творчестве К. Г. Паустовского».	4	

	«Взаимоотношения человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрепанный воробей», «Носорог»: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала». Выразительное чтение произведения К. Паустовского «Стальное колечко».		
Тема 3.19 Творчество Н. Н. Носова	Содержание учебного материала	4	
	1. «Юмор в творчестве Н. Н. Носова».		2
	Лабораторные работы – нет	-	
	Практическое занятие	2	
Тема 3.20 Произведения зарубежных авторов в детском чтении	Содержание учебного материала	6	
	1. «Произведения зарубежных авторов в детском чтении».		1
	Лабораторные работы – нет	-	
	Практическое занятие: (Сказки Ш. Перро в русских изданиях для детей. Светское и народное начало в сказках Ш. Перро; образ повествователя, иронический подтекст. Иллюстрации к сказкам Ш. Перро». Творчество для детей Джанни Родари. «Чипполино»: образы сказочных героев, социальные мотивы сказки, установление справедливости как главная цель положительных героев сказки. Немецкая романтическая сказка братьев Гримм. Обращение братьев Гримм к сокровищам немецкого фольклора. Сказки, вошедшие в круг чтения: «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица», «Храбрый портной», «Заяц и еж». Х.К. Андерсен – король сказок. Выразительное чтение сказок Г. Х. Андерсена	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3. Составление библиографического списка по темам курса. Работа со словарем литературоведческих терминов. Анализ малых фольклорных жанров. Заучивание наизусть скороговорок, потешек, колыбельных. Собираемый образ известных былинных героев. Защита презентаций. Выразительное чтение отрывка наизусть из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».. Анализ произведений В. А. Жуковского. Презентация книжной выставки. Анализ «Сказки о царе Салтане...»: источник сюжета, мотивы разлуки и обретения семьи, роль образов моря и острова Буяна, народная утопия счастливого царства, приемы создания образа Царевны-Лебеди. Зло и добро в сказке. Интонация повествования. Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки П. Ершова «Конек-Горбунук». Защита проекта «Народность идей и образов сказки П. Ершова «Конек-Горбунук». Сравнительно-сопоставительный анализ русской народной сказки «Морозко» и сказки «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского. Подготовка доклада: «Сказка «Городок в Табакерке» – образец художественно-познавательной сказки для детей». Выразительное чтение сказки «Лягушка – путешественница». Составление партитуры текста. Анализ малых повествовательных форм в творчестве К. Ушинского (на примере отдельных произведений). Написать сочинение-эссе на предложенную тему. Статьи Белинского о басенном творчестве Крылова. Аннотирование статей. Анализ пейзажной лирики поэтов 2 половины 19 века в детском чтении (на примере стихотворений А. А. Фета, Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, И. А. Бунина). «Роль Л.Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения»: выполнение микроисследования.		51	

«Актуальность произведений Чехова в современном детском чтении». Составление литературного обзора по заданной тематике. Классики «серебряного века» – детям. Защита презентации Выразительное чтение отрывка из сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр». Переводы С.Я. Маршака. Защита проектов. Подготовка выразительного чтения стихов поэта наизусть. Подготовить сообщения на тему «Педагогическое значение творчества В. В. Голявкина». Защита презентаций на тему «Красота и богатство природы в творчестве М. Пришвина». Анализ рассказов Б. Житкова о животных (на примере отдельных произведений). «Художественный мир Х. К. Андерсена. Переосмысление народных сказочных мотивов в сказках «Огниво», «Свинопас», «Дикие лебеди». Защита рефератов и презентаций.			
Раздел ПМ 4. Организация обучения математике в начальной школе		492	
МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания		492	
Тема 4.1. Математика	Содержание		162
	1.	Множества и операции над ними. Понятие множества. Элемент множества. Пустое множество. Примеры конечных и бесконечных множеств. Способы задания множеств. Равные множества. Подмножество. Универсальное множество. Диаграммы Эйлера-Венна. Пересечение и объединение множеств. Разность двух множеств, дополнение до универсального множества. Число подмножеств конечного множества. Декартово произведение множеств. Законы операций над множествами. Понятие разбиения множества на попарно непересекающиеся подмножества (классы). Разбиение множества на классы с помощью одного, двух и трех свойств.	2
	2.	Соответствия и отношения. Соответствия между элементами множеств. Способы задания соответствий. Граф и график соответствия. Соответствие, обратное данному. Соответствие, противоположное данному. Взаимно однозначное отображение множества на множество. Равномощные множества. Отношения на множестве. Способы задания отношений. Отношение, обратное данному. Отношение, противоположное данному. Свойства отношений на множестве. Отношение эквивалентности. Связь отношения эквивалентности с разбиением множества на классы. Отношение порядка.	3
	3.	Математические утверждения и их структура. Понятие. Определяемые и	3

		неопределяемые понятия. Способы определения понятий. Структура определения через род и видовое отличие. Примеры таких определений из школьного курса математики (в условиях различных образовательных программ). Виды неявных определений. Понятие высказывания и предиката (высказывательной формы). Конъюнкция, дизъюнкция, отрицание, импликация, эквиваленция высказываний и предикатов. Законы логических операций. Отношения следования и равносильности между предикатами. Необходимые и достаточные условия. Строение теоремы. Виды теорем. Способы доказательства. Кванторы. Истинность и ложность высказываний с кванторами. Правильные и неправильные рассуждения (умозаключения). Виды умозаключений. Доказательство правильности умозаключений с помощью кругов Эйлера.		
	4.	Определение целого неотрицательного числа. Краткие сведения о возникновении понятия натурального числа и нуля. Понятие об аксиоматическом методе построения теории. Аксиомы Пеано. Аксиоматическое определение целого неотрицательного числа. Понятие отрезка натурального ряда чисел и счета элементов конечного множества. Порядковые и количественные натуральные числа. Понятие натурального числа и нуля с точки зрения теории множеств. Натуральное число как мера отрезка.		3
	5.	Арифметические операции на множестве целых неотрицательных чисел. Определение арифметических операций на множестве целых неотрицательных чисел с точки зрения аксиоматики, теории множеств, измерения величин на множестве целых неотрицательных чисел. Таблицы сложения и умножения. Свойства арифметических операций. Деление с остатком. Правила суммы и произведения. Свойства множества целых неотрицательных чисел. Индукция и дедукция. Полная и неполная индукции. Метод математической индукции. Отношения «равно», «меньше», «больше» на множестве целых неотрицательных чисел.		3
	6.	Системы счисления. Понятие системы счисления, непозиционных и позиционных систем счисления. Запись и наименование чисел в десятичной системе счисления. Алгоритмы арифметических действий над целыми неотрицательными числами в десятичной системе счисления. Позиционные системы счисления, отличные от десятичной: запись числа, арифметические действия, переход от записи чисел в одной системе к записи в другой. Применение двоичной системы счисления.		3
	7.	Делимость чисел. Определение отношения делимости на множестве целых неотрицательных чисел. Свойства отношения делимости. Делимость суммы, разности и произведения целых неотрицательных чисел. Признаки делимости		3

		на 2, 3, 4, 5, 9, 25. Простые и составные числа. Решето Эратосфена. Бесконечность множества простых чисел. Наименьшее общее кратное и наибольший общий делитель чисел, их основные свойства. Признак делимости на составное число. Основная теорема арифметики. Алгоритмы нахождения наибольшего общего делителя данных чисел.		
	8.	Рациональные числа. Понятие дроби. Рациональное число. Арифметические операции над рациональными числами. Законы арифметических операций. Свойства множества рациональных чисел. Десятичные дроби. Алгоритмы арифметических действий над ними. Проценты. Основные задачи на проценты. Рациональные числа как бесконечные десятичные периодические дроби.		3
	9.	Действительные числа. Понятие иррационального числа. Бесконечные десятичные непериодические дроби. Множество действительных чисел. Арифметические действия над действительными числами. Законы арифметических операций. Геометрическая интерпретация множества действительных чисел. Свойства множества действительных чисел.		3
	10	Числовое выражение и выражение с переменной. Числовое выражение и его значение. Числовые равенства и неравенства, их свойства. Выражение с переменной, его область определения. Тождественные преобразования выражений. Тождество. Разложение многочлена на множители.	.	2
	11.	Числовые функции. Определение числовой функции. Способы задания функций. График функции. Прямая и обратная пропорциональности, линейная и квадратичная функции, их свойства и графики. Обратная функция. Композиция функций		
	12.	Уравнения и неравенства с одной и двумя переменными. Уравнение с одной и двумя переменными. Равносильные уравнения, теоремы о равносильности уравнений и их следствия. Линейное уравнение. Квадратное уравнение. Дробно-рациональное уравнение. Методы решения уравнений. Уравнение линии. Уравнение окружности. Неравенства с одной и двумя переменными. Равносильные неравенства. Теоремы о равносильности неравенств и их следствия. Методы решения неравенств. Метод интервалов. Графическое решение неравенств. Квадратное неравенство.		
	13.	Системы и совокупности уравнений и неравенств. Системы уравнений с двумя переменными. Методы решений систем уравнений. Совокупность уравнений. Системы и совокупности неравенств. Графическое решение систем неравенств. Решение уравнений и неравенств, содержащих переменную под знаком абсолютной величины.		3
	Лабораторные работы – нет		-	
	Практические занятия		94	

	1.	Множества. Способы задания множеств. Отношения между множествами. Пересечение и объединение множеств. Вычитание множеств. Дополнение подмножества. Законы операций над множествами. Декартово умножение множеств. Разбиение множества на классы.		
	2.	Соответствия между элементами двух множеств. Отношения на множестве. Свойства отношений на множестве. Отношение порядка. Отношение эквивалентности.		
	3.	Объем и содержание понятия. Отношения между понятиями. Определение понятия через род и видовое отличие. Высказывания и предикаты. Отрицание. Конъюнкция и дизъюнкция. Импликация и эквиваленция. Законы логических операций. Отношения следования и равносильности. Необходимые и достаточные условия. Строение и виды теорем. Высказывания с кванторами. Умозаключения. Доказательство правильности умозаключений с помощью кругов Эйлера.		
	4.	Понятие натурального числа и нуля.		
	5.	Доказательство методом математической индукции утверждений о натуральных числах. Определение арифметических операций на множестве целых неотрицательных чисел. Обоснование выбора действий при решении текстовых задач с точки зрения теории множеств и измерения величин.		
	6.	Алгоритмы арифметических действий над числами в десятичной системе счисления. Позиционные системы счисления, отличные от десятичной		
	7.	Свойства отношения делимости. Признаки делимости в десятичной системе счисления.		
	8.	Простые и составные числа. Алгоритмы нахождения НОК и НОД. Положительные рациональные числа и операции над ними. Основные задачи на дроби. Основные задачи на проценты		
	9.	Действительные числа и операции над ними.		
	10.	Числовые и буквенные выражения. Тожественные преобразования выражений.		
	11.	Числовые функции, их основные свойства. Прямая пропорциональность, линейная функция, обратная пропорциональность, их графики. Квадратичная функция, её свойства и график. Обратная функция. Композиция функций.		
	12.	Уравнения с одной переменной (линейные, квадратные, дробно-рациональные). Решение задач алгебраическим способом. Уравнения с двумя переменными. Неравенства с одной переменной. Метод интервалов. Графическое решение неравенств с двумя переменными.		
	13.	Системы и совокупности уравнений с одной и двумя переменными. Решение задач с помощью систем уравнений. Системы и совокупности неравенств с одной переменной. Решение уравнений и неравенств, содержащих		

		переменную под знаком абсолютной величины.		
Самостоятельная работа			83	
Привести примеры множеств (конечных, бесконечных, пустых). Доказать двумя способами законы операций над множествами (коммутативность, ассоциативность пересечения и объединения, дистрибутивность пересечения относительно объединения, дистрибутивность объединения относительно пересечения, свойства вычитания). Произвести разбиение каких-либо множеств на классы по одному, двум, трем свойствам. В учебниках математики и информатики для начальной школы найти задания, выполнение которых основано на применении теоретико-множественных понятий. Привести примеры из различных предметов начальной школы, в которых используются теоретико-множественные понятия. Составить глоссарий теоретико-множественных терминов. Выполнить сравнительный анализ математических определений изучаемых понятий с их трактовкой, данной в толковых словарях. Выделить основные соответствия и отношения между объектами, которые рассматриваются в учебниках математики для начальной школы. Выявить способы задания соответствий и отношений в учебниках математики для начальной школы. Проанализировать учебники математики для начальной школы с целью выявления явного и неявного изучения свойств отношений. Привести примеры заданий из начальной школы, в которых используются отношения порядка и эквивалентности. Составить глоссарий терминов по данной теме. Рассмотреть объем и содержание понятий, изучаемых в начальной школе. Дать определения 3–4 понятий, указать в них родовое понятие и видовое отличие. Доказать законы логических операций над высказываниями (коммутативность, ассоциативность конъюнкции и дизъюнкции, дистрибутивность конъюнкции относительно дизъюнкции, дистрибутивность дизъюнкции относительно конъюнкции, свойства отрицания, импликации и эквиваленции). Сформулировать различными способами заданную теорему. Приведите примеры заданий с явным или неявным использованием логических операций и кванторов из учебников для начальной школы. Привести примеры умозаключений различных видов, используемых в курсе математики начальной школы. Проанализировать учебники математики для начальной школы с целью выявления заданий на построение умозаключений. Составить глоссарий логических терминов. Составить конспект по теме «Правила построения аксиоматической теории». Привести примеры моделей, удовлетворяющих системе аксиом Пеано. Привести примеры заданий из учебников математики начальной школы, в которых раскрываются порядковая и количественная функции натурального числа. Продemonстрировать на примере измерения величин роль порядковой и количественной функций натурального числа. Составить глоссарий терминов по данной теме.				

Сопоставить способы рассуждений при сравнении целых неотрицательных чисел, используя вузовскую и школьную терминологию. Составить таблицы сложения и умножения натуральных чисел, используя аксиоматический подход. Доказать законы арифметических операций, используя различные подходы к определению целого неотрицательного числа. Составить глоссарий терминов по данной теме Проанализировать задания из учебников математики начальной школы, в которых раскрывается смысл арифметических операций над числами с точки зрения различных подходов к понятию числа. Выявить теоретические основы, составляющие алгоритмы арифметических действий. Сформулировать алгоритмы арифметических действий для различных случаев (с переходом и без перехода через десяток при сложении и вычитании; умножение и деление на однозначные, двузначные и т.д. числа; умножение и деление с «круглыми» числами и др.). Проанализировать учебники математики начальной школы с целью выявления этапов формирования алгоритмов арифметических действий. Составить таблицы сложения и умножения однозначных чисел в системах счисления, отличных от десятичной. Составить глоссарий терминов по данной теме. Доказать свойства отношения делимости. Доказать признаки делимости. Описать алгоритм выявления простых чисел (решето Эратосфена). Сформулировать алгоритмы нахождения наибольшего общего делителя, наименьшего общего кратного. Составить глоссарий терминов по данной теме. Подготовить выступления об истории возникновения положительных рациональных чисел, нуля, отрицательных чисел. Обосновать правила перевода бесконечных десятичных дробей в обыкновенную дробь и обратно. Проанализировать учебники математики начальной школы с целью выявления задач на дроби различных видов. Составить глоссарий терминов по данной теме. Подготовить выступления об истории возникновения иррациональных чисел. Рассмотреть алгоритмы построения отрезков, длины которых выражены иррациональными числами. Составить глоссарий терминов по данной теме. Проанализировать учебники математики начальной школы с целью выявления числовых выражений, определенных на множестве целых неотрицательных чисел. Подготовить реферат по теме «Выражение как математическая модель описания задачной ситуации». Сформулировать алгоритм нахождения области определения выражений с переменными. Выявить тождественные преобразования, рассматриваемые в курсе математики начальной школы. Составить глоссарий терминов по данной теме. Сформулировать алгоритм нахождения области определения функции с учетом разных способов её задания. Составить каталог элементарных функций. Подготовить рефераты по истории возникновения и развития понятия «числовая функция». Составить глоссарий терминов по данной теме. Составить каталог уравнений и неравенств с одной и двумя переменными.		
--	--	--

Проанализировать учебники математики начальной школы с целью выявления видов уравнений (неравенств) и способов их решения. Сформулировать алгоритмы решения дробно-рациональных уравнений. Описать способы решения неравенств. Раскрыть взаимосвязь знака квадратного трехчлена с графиком квадратичной функции. Сформулировать алгоритм решения задачи алгебраическим способом Сформулировать алгоритм построения графиков уравнения, (неравенства) с двумя переменными. Составить глоссарий терминов по данной теме. Обобщить способы решения систем линейных уравнений с двумя переменными. Обобщить способы решения совокупностей линейных неравенств с одной переменной. Рассмотреть основные способы решения уравнений и неравенств с модулем. Составить глоссарий терминов по данной теме.			
Тема 4.2. Методика обучения математике в начальных классах		Содержание учебного материала	163
	1.	Методика обучения математике как наука. Линейное и концентрическое построение учебного предмета. Специфика, отличие. Содержание начального курса математики: арифметика целых неотрицательных чисел, величины, алгебраический и геометрический материалы. Три подхода к понятию натурального числа. Текстовые задачи в начальном курсе математики. Два уровня методико-математических основ изучаемых понятий. Место начального курса в системе школьного курса математики. Построение начального курса математики. Взаимосвязь изучения арифметического, алгебраического и геометрического материалов; связь изучения элементов теории с формированием умений и навыков. Практическая направленность курса. Преемственность в обучении математике между начальной и средней школами.	3
	2.	Методы и средства обучения математике. Использование различных методов в обучении математике, использование игр. Связь методов обучения с целями, содержанием, средствами и организационными формами обучения. Зависимость выбора методов обучения от конкретной дидактической задачи, особенностей содержания учебного материала, от использования средств обучения, организационных форм обучения математике младших школьников. Порядок выбора методов. Средства обучения математике.	3
	3.	Формы организации обучения учащихся. Урок как основная форма обучения. Урок математики и его особенности. Система уроков. Требования к современному уроку. Использование игровых форм. Подготовка учителя к уроку. Отбор содержания, выбор методов, средств и организационных форм обучения в соответствии с образовательными, воспитательными и развивающими задачами данного урока. Проверка и	3

		оценка знаний, умений, навыков. Требования к ведению тетрадей. Домашние задания: организация, руководство и контроль. Взаимосвязь между учебными заданиями и формами организации деятельности учащихся на уроке математики. Индивидуальная, групповая, фронтальная формы организации. Эффективность каждой из форм. Самостоятельная работа учащихся на уроке математики. Особенности ее организации и проверки. Индивидуальная и дифференцированная работа учителя на уроке.		
	4.	Учебная деятельность младших школьников в процессе обучения математике. Роль учебной задачи в учебной деятельности младшего школьника. Отличие учебных задач от математических заданий. Частные, локальные, общие и перспективные учебные задачи. Взаимосвязь различных видов учебных задач. Формы задания учебных задач. Методические ошибки, возникающие при нечетком понимании учителем учебной задачи. Учебные задачи на содержательно-математическое, структурно-логическое, процессуальное обобщение. Алгоритмические, полуалгоритмические и эвристические задачи. Циклические и видо-родовые учебные задачи. Особенности постановки учебной задачи. Приемы введения учащихся в ситуацию учебной задачи. Учебные действия и формирование их у школьников. Анализ ситуации при изучении математических объектов. Теоретический и эмпирический стили мышления. Моделирование и преобразование модели. Конкретизация и самоконтроль. Виды самоконтроля.		2
	5.	Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе обучения математике. Общеинтеллектуальные и специфические умения. Анализ через синтез как прием умственной деятельности учащихся. Приемы осуществления анализа через синтез в начальном курсе математики. Значение данного приема для общего умственного развития детей. Обучение сравнению в математике. Сопоставление и противопоставление. Требования к проведению сравнения. Этапы обучения сравнению. Связь сравнения с другими интеллектуальными умениями. Обобщение в обучении математике. Последовательное и параллельное сравнение в различных видах обобщения. Использование аналогии в обучении математике. Связь сравнения и аналогии. Самостоятельный перенос знаний и способов действий в новые условия. Гибкость мышления. Видение проблемы в знакомой ситуации, новой функции объекта, структуры объекта. Комбинирование ранее известных способов при решении новой задачи.		3
	6.	Методика формирования математических знаний, умений и навыков младших школьников. Виды знаний. Представления. Понятия. Содержание понятия. Объем понятия. Классификация понятий. Единичные и общие понятия. Сравнимые и несравнимые понятия. Отношение тождества.		2

		Отношение пересечения. Отношение соподчинения. Отношение противоречивости. Отношение противоположности. Способы раскрытия содержания понятия в начальном курсе математики. Вербальные определения. Определения-соглашения. Остенсивные определения. Перечисление множества объектов, входящих в объем понятия. Дологический и логический уровни изучения понятия. Суждения и умозаключения. Единичные, частные и общие суждения. Доказательства начальном курсе математики: измерение, вычисление, показ конкретных объектов, дедуктивные рассуждения, эксперимент, моделирование.		
	7.	Методика формирования универсальных учебных действий. Понятие универсальных учебных действий. Функции универсальных учебных действий. Личностные универсальные учебные действия. Регулятивные универсальные учебные действия. Познавательные универсальные учебные действия. Знаково-символические действия. Логические универсальные действия. Коммуникативные универсальные учебные действия. Формирование УУД посредством предмета «Математика». Пути достижения познавательных метапредметных результатов средствами математики.		3
	8.	Методика изучения нумерации целых неотрицательных чисел. Методико-математические основы понятия целых неотрицательных чисел. Методика подготовительной работы к изучению чисел. Методика изучения целых неотрицательных чисел. Особенности десятичной системы счисления. Методика изучения нумерации чисел по концентрам. Особенности изучения нумерации чисел в программах развивающего обучения математике в начальных классах.		2
	9.	Методика изучения арифметических действий. Методико-математические основы арифметических действий. Ознакомление со сложением, вычитанием, умножением, делением. Изучение свойств арифметических действий, связи между компонентами и результатами арифметических действий. Проверка правильности выполнения арифметических действий.		3
	10.	Формирование вычислительных навыков младших школьников. Формирование вычислительных навыков. Изучение таблиц сложения и умножения и соответствующих случаев вычитания и деления. Изучение приемов устных вычислений. Изучение алгоритмов письменного сложения, вычитания, умножения, деления. Изучение правил порядка действий.		2
	11.	Методика ознакомления с долями и дробями. Система изучения дробей. Ознакомление с понятием доли и дроби. Сравнение долей и дробей. Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле, дроби числа.		3
	12.	Текстовые задачи в начальном курсе математики. Функции текстовых задач. Методико-математические основы решения текстовых задач. Система		2

		текстовых задач в курсе математики начальных классов. Общие приемы работы над задачами. Методика обучения решению простых и составных задач. Классификация простых задач. Составление краткой записи, схематических рисунков, чертежей к простым и составным задачам. Задачи на пропорциональную зависимость, в том числе задачи на движение. Решение задач разными способами. Различные виды записи решения задач.		
	13.	Методика работы над величинами. Методико-математические основы изучения величин. Величины, изучаемые в начальных классах: длина, площадь, емкость, масса, время, а также производные величины. Методика изучения каждой из величин: ознакомление, способы измерения, единицы измерения величин и их соотношение, действия над ними. Изучение взаимосвязи между пропорциональными величинами.		3
	14.	Методика изучения геометрического материала. Методико-математические основы изучения геометрического материала. Методика ознакомления учащихся с геометрическими фигурами и их свойствами. Геометрические построения. Обозначение фигур. Развитие пространственных представлений и воображения учащихся. Решение задач на распознавание фигур, деление фигур на части и составление фигур из заданных частей. Решение задач на вычисление периметра и площади геометрических фигур, объема прямоугольной призмы. Геометрический материал в программах развивающего обучения.		3
	15.	Методика изучения алгебраического материала. Методика изучения числовых выражений и выражений, содержащих переменную. Методика изучения числовых равенств и равенств, содержащих переменную. Уравнения и система уравнений. Методика изучения числовых и буквенных неравенств.		3
	16.	Разные концепции построения начального курса математики. Теоретические основы программ. Особенности математического содержания каждой из программ развивающего обучения. Общие и различные стороны программ и учебников.		2
	17.	Концептуальные основы образовательных моделей начального образования и методические особенности построения курсов математики. Особенности начальных курсов математики: укрупненные дидактические единицы (П. М. Эрдниев), развивающие системы Л. В. Занкова, В. В. Давыдова – Д. Б. Эльконина, «Школа 2100» (Л. Г. Петерсон; Т. Е. Демидова, С. А. Козлова, А. П. Тонких), «Гармония» (Н. Б. Истомина), «Начальная школа XXI века» (В. Н. Рудницкая, Т. В. Юдачева), «Перспективная начальная школа» (А. Л. Чекин), «Планета знаний» (М. И. Башмаков, М. Г. Нефедова).		2
Лабораторные работы – нет				

Практические занятия			95	
	1.	Образовательный стандарт начального образования. Программа общеобразовательных учреждений (начальные классы, образовательная область «математика»).		
	2.	Сопоставление методов обучения математике в программах развивающего обучения. Средства обучения математике в начальных классах.		
	3.	Индивидуальная, парная, групповая, коллективная формы организации обучения учащихся.		
	4.	Анализ содержания урока в концепции учебной деятельности.		
	5.	Формирование общеучебных умений младших школьников в курсе математики.		
	6.	Дидактические игры по математике с детьми младшего школьного возраста.		
	7.	Требования к составлению конспекта по математике в начальной школе.		
	8.	Подготовительный период к изучению чисел в начальных классах и ознакомление с понятием числа. Методика изучения понятий «разряд» и «класс».		
	9.	Знакомство учащихся с конкретным смыслом арифметических действий. Знакомство учащихся со свойствами арифметических действий.		
	10.	Методика работы над устными вычислениями в начальных классах. Методика работы над письменными вычислениями в начальных классах.		
	11.	Работа над долями и дробями.		
	12.	Различные виды работ над задачей на уроках. Способы разбора текстовых задач: аналитический, синтетический, комбинированный. Моделирование в решении текстовых задач. Методика работы над простыми задачами. Методика работы над составными задачами.		
	13.	Методика работы над длиной и площадью. Методика работы над массой, емкостью и временем.		
	14.	Плоскостная геометрия, изучаемая в начальной школе. Пространственная геометрия, изучаемая в начальной школе. Работа над алгебраическим материалом.		
	15.	Образовательные модели начального образования. Анализ программ развивающего обучения математике в начальных классах.		
Самостоятельная работа			84	
Законспектируйте и проанализируйте образовательный минимум по математике для начальной школы (письменный отчет). Проанализируйте одну из программ по математике для начальной школы (письменный отчет). Используя сайты, посвященные Государственным стандартам образования, выпишите вопросы, касающиеся начального образования математике (письменный отчет): http://www.lexed.ru/standart/02/01/05.html ; http://www.school.edu.ru/dok_edu.asp ; http://www.edusite.ru/p241aa1.html				

Проанализируйте один из конспектов урока по математике с позиций использованных методов (письменный отчет). Рассмотрите возможности использования ИКТ для повышения эффективности урока в начальной школе (устный отчет): <http://www.ns.feyschool.ru/?q=node/27>

Выпишите основные методы обучения математике в начальных классах и составьте их классификацию (письменный отчет): <http://www.detskiysad.ru/ped/ped169.html>; <http://paidagogos.com/?p=94>; <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/1998N6/p13-15.htm>

Наглядно оформите и теоретически обоснуйте несколько дидактических игр по математике для младших школьников (демонстрация дидактической игры).

Изучите коллективный способ обучения младших школьников по В. К. Дьяченко (письменный отчет).

Составьте задания для индивидуальной формы работы по одной из тем начального курса математики (демонстрация заданий).

Рассмотрите основные формы обучения математике в начальной школе (устный отчет): <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/84174>; <http://www.uroki.net/docklruk/docklruk86.htm>; <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm>; <http://www.detskiysad.ru/ped/ped175.html>

Создайте банк приемов постановки учебной ситуации на уроках математики (письменный отчет).

Охарактеризуйте учебные задачи на содержательно-математическое обобщение (устный отчет).

Составьте сообщение или презентацию на тему «Использование сравнения и обобщения при объяснении нового материала по математике» (выступление с сообщением или демонстрация презентации).

Разработайте конспект урока по математике (демонстрация конспекта урока).

Дайте характеристику одного из понятий начального курса математики (письменный отчет).

Составьте упражнения для закрепления знаний по разделу «Нумерация чисел» (демонстрация упражнений).

Проанализируйте урок-путешествие в начальной школе по теме «Нумерация чисел в пределах 100» (письменный отчет): <http://festival.1september.ru/articles/523944/>

Выделите сильные и слабые стороны урока, посвященного знакомству младших школьников с римскими цифрами (устный отчет): http://www.4stupeni.ru/stady/konspekt_3_mat/1067-matematika-3-klass-rimskaja-numeracija.html

Выпишите этапы изучения нумерации целых неотрицательных чисел в начальной школе (письменный отчет): <http://fio.novgorod.ru/projects/Project1535/3.htm>

Охарактеризуйте типичные вычислительные ошибки учащихся, допускаемые при сложении и вычитании, умножении и делении (устный отчет).

Изготовьте средства наглядности при формировании вычислительных навыков (демонстрация средств наглядности).

Составьте сопоставительную таблицу математических законов, свойств арифметических действий и правил, изучаемых в начальном курсе математики (письменный отчет).

Выделите особенности арифметических действий у древних римлян (устный отчет): <http://lib.ru/NTL/ARTICLES/arifmetica.txt>

Проанализируйте конспект урока по изучению таблицы умножения (письменный отчет): <http://nsc.1september.ru/2004/34/5.htm>

Выпишите арифметические законы (письменный отчет): <http://collection.edu.yar.ru/catalog/rubr/608887c4-68f4-410f-bbd4-618ad7929e22/112673/>

Законспектируйте журнальную статью по изучаемой теме (письменный отчет).

Создайте компьютерную презентацию для объяснения тем «Доли» и «Дроби» (демонстрация презентации).

Выделите методические подходы к изучению темы «Обыкновенные дроби» (устный отчет): http://www.uroki.net/docnach/docnach39.htm Рассмотрите арифметические действия над обыкновенными дробями (устный отчет): http://schools.keldysh.ru/sch1905/drobi/index.htm Изготовьте наглядное пособие для работы над задачами с пропорциональными величинами (демонстрация наглядного пособия). Создайте компьютерную презентацию для объяснения темы «Скорость. Время. Расстояние» и для работы над одной из составных текстовых задач на движение (демонстрация презентации). Выявите умения, необходимые младшим школьникам при решении текстовых задач (устный отчет): http://www.zachetka.ru/referat/preview.aspx?docid=26587&page=1; http://30star-s.edusite.ru/p22aa1.html Используя примеры задач с региональным содержанием, составьте аналогичные по материалу Республики Мордовия (письменный отчет): http://festival.1september.ru/articles/518289/ Рассмотрите моделирование как один из методических приемов обучения решению текстовых задач в начальной школе (устный отчет): http://www.naukapro.ru/ot2005/2_008.htm Составьте таблицы старинных мер длины и массы (письменный отчет). Создайте компьютерную презентацию для объяснения темы «Объем» (демонстрация презентации). Выделите особенности изучения отдельных величин в начальном курсе математики (устный отчет): http://www.pedlib.ru/Books/2/0383/2_0383-22.shtml Познакомьтесь с величинами, изучаемыми в 1 классе (устный отчет): http://lib.rin.ru/doc/i/40985p.html Выпишите старинные русские меры длины, веса, объёма, площади (письменный отчет): http://mer.kakras.ru/ Составьте фрагмент урока математики по изучению двойных неравенств (демонстрация фрагмента урока). Проанализируйте урок по знакомству младших школьников с уравнением (письменный отчет): http://www.metodichka.net/?itemid=89&catid Выпишите основные алгебраические понятия, изучаемые в начальной школе (письменный отчет): http://works.tarefer.ru/64/100508/index.html Рассмотрите различные способы решения задач с помощью составления неравенств (устный отчет): http://festival.1september.ru/articles/519602/ Выделите основные моменты методика изучения неравенств (устный отчет): http://www.dipshop.ru/referat/f/?n=5815&frame=&e=68665; http://www.4stupeni.ru/stady/konspekt_2_mat/232-konspekt-uroka.reshenie-vyrazhenijj.html Составьте задания на классификацию плоских и объемных геометрических фигур (демонстрация заданий). Создайте компьютерные презентации по темам «Многоугольники» и «Тела вращения» (демонстрация презентации). Определите место геометрического материала в программе по математике и выделить задачи его изучения (устный отчет): http://nsc.1september.ru/1999/31/no31_1.htm; http://articles.excelion.ru/science/fizika/27779045.html; http://festival.1september.ru/articles/507119/ Выделите этапы развитие геометрии (устный отчет): http://enc.lib.rus.ec/bse/008/009/591.htm Составьте конспект урока по одной из программ развивающего обучения математике (демонстрация конспекта урока). Составьте таблицу для сопоставления программ развивающего обучения математике по изучению одной из основных тем (на выбор) (письменный отчет). Внесите коррективы в презентацию к уроку математики (демонстрация измененной презентации):		
---	--	--

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=19350			
Примерный перечень курсовых работ 1. Использование индивидуальной формы обучения младших школьников при работе над задачами с пропорциональной зависимостью. 2. Работа с наглядными пособиями при изучении нумерации в начальном курсе математики. 3. Особенности изучения величин в начальном курсе математики. 4. Использование геометрического материала при организации групповой работы с младшими школьниками. 5. Пути активизации познавательной деятельности младших школьников при обучении математике. 6. Сопоставление различных методик работы над таблицей умножения в начальном курсе математики. 7. Взаимосвязь изучения математики и окружающего мира в начальных классах. 8. Особенности формирования коммуникативных УУД у младших школьников при изучении математики. 9. Возможности использования Internet при работе над алгебраическим материалом в начальном курсе математики. 10. Взаимосвязь индуктивных и дедуктивных методов обучения в процессе изучения математике младшими школьниками. 11. Работа над уравнением по УМК (на выбор). 12. Особенности использования схематических рисунков в процессе работы над задачами на движение в начальном курсе математики. 13. Пропедевтика функциональной зависимости в начальном курсе математики. 14. Введение понятия «задача» в УМК (на выбор). 15. Специфика использования измерительных приборов при изучении величин в начальном курсе математики. 16. Работа над объемными геометрическими телами в начальном курсе математики. 17. Особенности работы с площадью и объемом в начальном курсе математики. 18. Ошибки и пути их преодоления при изучении младшими школьниками периметра и площади. 19. Процесс введения основных математических понятий в УМК (на выбор). 20. Методические подходы к изучению понятий «разряд» и «класс» в начальном курсе математики. 21. Использование различных видов краткой записи в процессе работы над текстовыми задачами в начальном курсе математики. 22. Использование наглядности при изучении долей и дробей в начальном курсе математики. 23. Особенности работы над одномерными геометрическими фигурами в УМК (на выбор). 24. Целесообразность использования материала по истории математики в УМК (на выбор). 25. Использование интерактивных методов обучения в рамках начального математического образования.			
Раздел ПМ 5. Организация обучения естествознанию в начальной школе		244	
МДК.5. Естествознание с методикой		244	

преподавания			
Тема 1. Введение. Содержание естественнонаучного образования	Содержание учебного материала	80	2
	1. Современные естественно-научные знания о мире. Система наук о природе. Эволюция естественнонаучной картины мира. Естественнонаучный метод познания и его составляющие: наблюдение, измерение, эксперимент, гипотеза, модель, теория. Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Микромир, макромир, мегамир, их пространственно-временные характеристики. Системный подход в естествознании.		
	2. Наиболее важные естественнонаучные идеи и открытия, определяющие современные знания о мире. Дискретное строение вещества (молекулы, атомы, элементарные частицы). Физические поля и электромагнитные волны; волновые и корпускулярные свойства света. Кванты; поглощение и испускание света атомом. Порядок-беспорядок и необратимый характер тепловых процессов (2-е начало термодинамики, энтропия, информация). Эволюция Вселенной (большой взрыв, разбегание галактик, эволюция звезд и планет, Солнечная система). Клеточное строение живых организмов (дифференциация клеток в организме, обмен веществ и превращение энергии в клетке, деление клетки, оплодотворение). ДНК – носитель наследственной информации (структура молекулы ДНК, ген, генетический код, мутация, матричное воспроизводство белков.). Биологическая эволюция (наследственность и изменчивость организмов, естественный отбор, гипотезы происхождения жизни, происхождение человека). Биоразнообразие. Биосистемная организация жизни (клетка, организм, популяция, экосистема). Преобразование и сохранение энергии в живой и неживой природе. Случайные процессы и вероятностные закономерности. Общность информационных процессов в биологических, технических и социальных системах. Эволюция: физический, химический и биологический уровни. Процессы самоорганизации. Биосфера, роль человека в биосфере. Глобальные экологические проблемы и концепция устойчивого развития.		2
	5. Естественные науки и развитие техники и технологий. Взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий. Различные способы получения электроэнергии и проблемы энергосбережения. Использование электромагнитных волн различного диапазона в технических средствах связи, медицине, при изучении свойств вещества, Принцип действия и использование лазера. Современные способы передачи и хранения информации. Получение новых материалов с заданными свойствами. Природные макромолекулы и синтетические полимерные материалы. Жидкие кристаллы. Биотехнологии (микробиологический синтез, клеточная и генная инженерия). Клонирование. Экологические проблемы, связанные с развитием энергетики, транспорта и средств связи. Этические проблемы, связанные с развитием биотехнологий.		2

	6.	Естественные науки и человек		2
Лабораторные работы – нет			-	
Практические занятия 1. Система наук о природе. 2. Современные знания о мире. 3. Клеточное строение живых организмов. 4. Преобразование и сохранение энергии. 5. Эволюция. 6. Биосфера. 7. Экологические проблемы. 8. Взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий. 9. Экологические и этические проблемы современности. 10. Физические и химические процессы в организме человека. 11. Факторы, влияющие на здоровье человека.			43	
Тема 2 Краеведение и методика преподавания естествознания	Содержание учебного материала		80	
	1	Краеведение. Введение в краеведение. Источники краеведческих знаний. Геология и рельеф края. Климат и погода в крае. Край рек и озер. Растения и животные нашей местности. Народные промыслы. Быт. Обычаи.		2
	2	Методика преподавания естествознания в начальной школе Введение. Воспитательные возможности урока естествознания в начальной школе. Содержание обучения естествознанию. Методы мотивации и педагогического контроля учебной деятельности младших школьников по естествознанию. Методы обучения естествознанию в начальной школе. Формы организации обучения естествознанию в начальной школе. Анализ урока естествознания.		2
Лабораторные работы – нет			-	
Практические занятия 1. Что изучает краеведение. 2. Географическое положение РМ. 3. Саранск – район на карте, площадь, границы, понятие о географическом положении. 4. Гербовика. Официальные символы республики и районов. 5. Топонимика Саранска. 6. Знаменитые географические пункты. 7. Знаменитые географы, геологи и краеведы, изучающие РМ. 8. Рельеф РМ. 9. Полезные ископаемые, добываемые на территории РМ. 10. О богатстве недр РМ в искусстве, худ. Литературе и публицистике. Легенды и предания. 11. Особенности климата РМ. 12. Метеорологические приборы. 13. Водные богатства РМ.			43	

14. Реки и озера на карте РМ. 15. Растительный мир РМ. 16. Охраняемые, редкие и исчезающие растения и животные нашей местности. 17. Народные промыслы. Быт. Обычай. 18. Анализ воспитательных и развивающих возможностей естественнонаучного обучения младших школьников. 19. Содержание обучения естествознанию. 20. Анализ методов и приемов развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках естествознания. 21. Анализ методов и методик педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по естествознанию. 22. Анализ методов передачи знаний. 23. Характеристика классно-урочной формы организации обучения естествознанию в начальной школе. 24. Наблюдение и анализ урока естествознания. 25. Организация внеурочной деятельности младших школьников при изучении естествознания.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5. Индивидуальные задания по проведению наблюдения. Разработка сообщения о наиболее важных естественнонаучных открытиях последних лет. Разработка сообщения о глобальных экологических проблемах современности. Постановка эксперимента по доказательству природы нервных импульсов. Индивидуальные задания по сбору дополнительной информации о факторах, влияющих на здоровье человека. Индивидуальные задания по сбору дополнительной информации о знаменитых географических пунктах РМ. Выработка умения работать с термометром, барометром, осадкомером. Ознакомление с содержанием учебников естествознания для начальной школы. Разработка двух вариантов применения методов мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках естествознания. Разработка двух вариантов применения методов педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по естествознанию. Разработка двух вариантов применения методов передачи естественнонаучных знаний. Индивидуальные задания по написанию конспекта урока естествознания.	84	
Примерная тематика курсовых работ 1. Формирование у младших школьников действий классификации при изучении учебного предмета «Окружающий мир». 2. Формирование элементов экологической культуры младших школьников при изучении учебного предмета «Окружающий мир». 3. Развитие познавательного универсального умения структурировать знания на уроках по предмету «Окружающий мир» в начальной школе 4. «Методика организации практической работы младших школьников на уроках по изучению окружающего мира» 5. «Анализ как метод изучения объектов живой природы на уроках окружающего мира» 6. «Формирование ценностного отношения к живой природе у младших школьников при изучении курса		

«Окружающий мир»» 7. «Обобщение как метод изучения объектов живой и неживой природы на уроках курса «Окружающий мир»». 8. «Использование проектной деятельности для развития мышления младших школьников при изучении курса «Окружающий мир»» 9. «Формирование гигиенических умений у младших школьников на уроках окружающего мира» 10. «Использование устного народного творчества при изучении младшими школьниками окружающего мира» 11. «Методика изучения исторического учебного материала на уроках по курсу «Окружающий мир» 12. Развитие личностных универсальных учебных действий на уроках по курсу «Окружающий мир» 13. «Обучение младших школьников знаково-символическому моделированию на уроках по предмету «Окружающий мир»			
Раздел ПМ 6. Организация обучения продуктивным видам деятельности в начальной школе		177	
МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом		177	
Тема 6.1. Художественная обработка текстильных материалов в творчестве младшего школьника	Содержание	18	
	1. Тряпичная игрушка в традиционной народной культуре Кукла – закрутка. Народная тряпичная игрушка как универсальная модель древнего мироустройства, символ триединого мира Космоса, Земли и Мира предков. Использование кукол-идолов в языческих обрядах. Типы тряпичных кукол: куклы – обереги: («Куватки», «Ангелочки», «День-ночь» и др.), игровые («Малышок-голышек», «Барыня», «На выхвалку»), обрядовые («Плодородие», «Покосница», «Купавка», «Масленица», «Коза», «Козьма и Демьян» и др.), их использование в традиционных праздниках и обрядах. Этапы изготовления тряпичной куклы-закрутки.		3
	2. Основы художественной обработки ткани Основные виды художественной обработки ткани: вышивка, аппликация, лоскутное шитье, художественные квилты, батик. Вышивка, ее символическое и обереговое значение в традиционном народной культуре. Виды швов: свободные (владимирская, русская, александровская гладь, золотое шитье, тамбур и др.) и счетные: сквозные (мережки, мелкая строчка, строчка с цветными контурами, крестецкая строчка, гипюры, перевить), верхошвы (крест, роспись, набор, счетная гладь). Основные этапы освоения художественной вышивки: знакомство		3

		учащихся с основными видами вышивки, материалами и инструментами для работы, выполнение различных швов (образцов), копирование орнаментов, обучение составлению орнаментальных композиций (в полосе, замкнутых – в квадрате и круге). Роль художественной обработки ткани в формировании художественной культуры младшего школьника. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Виды аппликации. Особенности лоскутного шитья. Рабочее место, оборудование, инструменты, техника безопасности при выполнении творческих работ. Материалы для художественной обработки ткани.		
	3.	Основы художественной обработки ткани. История возникновения техники «батик». Основные материалы и инструменты для росписи по ткани. Подготовка тканей к работе. Основные способы колорирования тканей: горячий и холодный батик. Горячий батик: основные способы работы: простой батик (в одно перекрытие), сложный батик (в два или более перекрытия), работа от пятна. Свободная роспись. Этапы технологического процесса для выполнения композиции в технике холодного батика. Особенности технологического процесса для выполнения композиции в технике росписи «по - сырому».		3
Лабораторные работы - нет			-	
Практические занятия			10	
Задание №1. Выполнение игровой куклы «Девкина Забавка». Задание №2. Выполнение обереговых кукол «День-Ночь». Задание №3. Кукла из текстильных материалов. Выполнение обрядовых кукол «Мартинички». Задание №4. Кукла из текстильных материалов. Выполнение игровой куклы «Коник». Задание №5. Кукла из квадрата ткани. Выполнение игровой куклы «Заяц на палец». Задание №6. выполнение тематического коллажа в технике аппликации из ткани. Задание №7. выполнения свободных декоративных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «цепочка», «козлик», «петельный обметочный, «шнурок». Задание №8. выполнение швов «крест», «роспись», «счетная гладь», «набор». Задание №9. выполнение швов «тамбурный», «гладь», «гладь с настилом», «белая гладь», «русская гладь», «стебельчатый», «атласник». Задание №10. выполнение панно (либо шарфа – по выбору студента) в технике «узелковый батик».				
Тема 6.2. Методика работы с пластическими материалами	Содержание		18	
	1.	Основы работы с пластилином и соленым тестом. Основные пластические материалы, используемые в работе с детьми: глина, пластилин, соленое тесто. Особенности выполнения работ в технике «тестопластика». История тестоластики. Рецептура приготовления теста. Основные инструменты для изготовления изделий. Способы окрашивания теста. Порядок выполнения изделий. Приемы выполнения мелких и крупных деталей. Создание фактуры поверхностей. Скрепление деталей между собой. Способы сушки и запекания. Нанесение защитных составов. Оформление и склейка. Особенности выполнения коллективно-творческих работ в технике тестоластики.		3

Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия Задание №1: выполнение декоративных композиций в технике пластилиновой живописи. Задание №2: выполнение панно в технике «тестопластика» на тему «Народные праздники».		10	
Тема 6.3. Методика обучения учащихся бисероплетению	Содержание		18
	1.	Основы бисероплетения. История возникновения бисероплетения. Бисер в элементах декора костюмных комплексов различных народов. Виды бисера, материалы, инструменты для бисероплетения. Основные приемы бисероплетения: низание, «в крестик», мозаика, плетение, низание «в столбик», ткачество (ручное и станочное). Вышивка бисером. Вязание и вдавливание бисера в воск. Приемы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Особенности плетения одной и двумя иглами	3
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия. Задание №1: выполнение плетения «крест», цепочек: простые цепочки, цепочки с «пупырышками», цепочки с «бугорками», цепочки с петельками, цепочки «змейка», цепочки «зигзаг» и многие другие; шнуров: шнур-спираль, шнур-мозаика, шнур-спираль со стеклярусом, шнур «ажурный». Задание №2: выполнение оплетки пасхального яйца.		10	
Тема 6.4. Методика работы с природными материалами.	Содержание		6
	1.	Природный материал как источник детского художественного творчества. Основные группы природных материалов: растительные и минеральные. Художественная обработка цветов и листьев. Сбор и засушивание растений. Создание композиции из цветов и листьев. Художественная обработка бересты. Виды изделий из бересты. Художественная обработка соломы: обработка сырья, размягчение, тонирование. Использование соломы в изделиях декоративно-прикладного искусства. Семена. Художественная обработка «пушистых» материалов (тополиный пух). Основные технологические приемы: наложение, «жгутик», «крошка», «резаный край». Художественная обработка яичной скорлупы. Виды поделок из яичной скорлупы	2
Лабораторные работы - нет		-	
Практическое занятие:		-	
Тема 6.5. Нетрадиционные и бросовые материалы на занятиях кружка ДПИ	Содержание		16
	1.	Классификация нетрадиционных материалов. Бумага и картон (техническая бумага, наждачная бумага, изделия из картона - коробки, упаковки, стаканчики и др., гофрированный картон). Материалы различного происхождения: кожа, мех, перо, крупа; металл (проволока, жестяные банки, тюбики из-под крема); пластмассы (трубочки фломастеров, стержней, изоляция с телефонных проводов, упаковки с ячейками в коробках конфет, капсулы «киндер-сюрпризов», поролон, пенопласт, флаконы и др.). Волокнистые материалы: натуральные (вата, марля, шпагат, пенька, нитки); синтетические (синтепон, поролон). Методика изготовления поделок из нетрадиционного и бросового материала.	3
Лабораторные работы - нет		-	

Практические занятия: Задание №1: выполнение поделок с использованием нетрадиционных и бросовых материалов (пластиковых бутылок, опилок, наждачной бумаги, гофрокартона, перьев, ваты, поролон и др.)		8	
Тема 6.6. Художественная обработка бумаги. Основы конструирования.	Содержание учебного материала		
	1.	Дизайн – искусство организации целостной эстетической среды. Сущность понятия «художественное конструирование». Различные подходы к трактовке данного понятия. Взаимосвязь понятий «художественное конструирование» и «дизайн». Основные виды дизайна: промышленный, графический, визаж, дизайн одежды, фитодизайн, дизайн среды, экологический дизайн, арт-дизайн. История развития искусства дизайна в России и за рубежом. Основные концепции развития дизайна в трудах Дж. Рескина, Г. Земпер, Ф. Рёло. Стилиевые направления в искусстве дизайна конца 19 - начала 20 века: модерн, конструктивизм. Школы подготовки дизайнеров в России и за рубежом дизайн: Баухауз, ВХУТЕМАС	3
	2.	Теоретические основы конструктивной деятельности младших школьников. Взаимосвязь понятий «дизайн» и «художественное конструирование». Основные требования дизайна к конструированию изделий. Сущность понятия «художественное объемно – пространственное мышление». Проблема развития художественного объемно – пространственного мышления в истории педагогической мысли. Критерии эффективности развития объемно – пространственного мышления: коммуникативность, творческая активность, умение оценивать функциональные, конструктивные и эстетические качества произведений архитектуры, скульптуры и дизайна. Критерии результативности развития художественного объемно - пространственного мышления: самостоятельность, степень оригинальности художественного замысла и выбора художественных средств по его воплощению; выразительность художественного образа: степень художественного обобщения и убедительность передачи характерных особенностей объектов действительности; овладение приемами работы в материале: степень понимания особенностей материала и умение целесообразно использовать способы его обработки при создании пространственных композиций. Основные направления развития художественного объемно-пространственного мышления: формирование художественных представлений об особенностях объемно пространственных видов искусства; формирование навыков практической работы в объеме с использованием различных материалов.	3
	3	Основы формообразования. Основы формообразования. Сущность понятий «форма», «конструкция». Конструкция и ее соответствие назначению и функции объекта. Природные формы как объект дизайна. Сочетание в моделировании объема и плоскости цвета и фактуры, сложности и простоты природной формы. Бионика – конструирование на основе природных форм. Эргономика. Цвет в дизайне: взаимосвязь цвета с формой и назначением предмета.	3
	4	Оригами – искусство объемного конструирования. Принципы создание изделий в технике модульного оригами. Этапы выполнение объемных композиций в технике модульного оригами. Кусудама.	3

Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия: Задание №1: выполнение элементов («диск», «капля», «одуванчик»); Задание №2: составление плоских или объемных композиций из базовых элементов. Задание №3: выполнение треугольного модуля. Задание №4: конструирование объемных изделий в технике модульного оригами. Задание №5: складывание элементов в технике «кусудама».		8	
Тема 6.7. Основы декоративного оформления в школе.	Содержание учебного материала		18
	1.	Шрифт - основы графического дизайна. Сущность понятия «оформительское искусство». Цели и задачи данного вида искусства в оформлении интерьера и экстерьера образовательного учреждения. Художественно-оформительские материалы и инструменты. Сущность понятия «шрифт». Этапы истории развития шрифта. Основные виды письма: пиктографическое, идеографическое, слоговое, буквенно-звуковое. Особенности греческого письма, процессы взаимовлияния финикийского и греческого шрифтовой системы. Особенности латинского письма, его основные виды: капитальное (квадратное и рустичное), курсив, унциал, полуунциал. Шрифтовое искусство Средневековья: готическое письмо. Особенности гуманистического письма эпохи Возрождения. Развитие шрифта на Руси. Основные виды древнерусского письма: устав, полуустав, скоропись, вязь. Реформа русского правописания 1708 г. Новый русский гражданский шрифт. Реформа русского правописания после Великой Октябрьской социалистической революции, ее сущность, цели и задачи. Развитие искусства шрифта в советский период.	3
	2.	Классификация шрифтов по технике написания. Шрифтовая композиция. Основные элементы шрифта и надписи: основной и дополнительный штрих, засечки, наплывы, выносные элементы, просветы, концевые элементы, оптические поле буквы. Классификация шрифтов. Понятие «гарнитура». Виды гарнитур: литературная, обыкновенная, академическая и др. Основные группы шрифтов. Классификация шрифтов по технике их написания: рукописные плоские силуэтные (гротеск (плакатный шрифт) и рисованные (декоративные, курсивные, контрастные «антиква», архитектурные). Принципы построения шрифта по модульной сетке. Сущность разметки. Классификация букв шрифта. Понятие «шрифтовая композиция», ее виды: симметричная, блочная, флаговая. Этапы выполнения разметки текста надписи.	3
	3.	Шрифтовая композиция как средство визуальной коммуникации. Афиша. Основные этапы создания афиши. Художественный плакат. Типы плаката в зависимости от цели и содержания (агитационный, политический, инструктивный, информационно-рекламный, тематический, учебный). Выразительность и лаконизм как специфические особенности плаката. Этапы выполнения плаката. Стенная газета, этапы художественно – оформительской работы по ее созданию. Роль цвета в создании выразительных средств визуальной коммуникации.	3
Лабораторные работы - нет		-	

Практические занятия: Задание №1: выполнение прямых и наклонных, замкнутых линий, скобок.выполнение надписи плакатным пером. Задание №2: выполнение букв и цифр из округлых штрихов – З, О, С, Э,6,8,9; - выполнение букв и цифр из вертикальных и горизонтальных штрихов – Г, Е, Н, П, Т, Ц, Ш, Щ, 1; - выполнение букв и цифр из вертикальных, горизонтальных и округлых штрихов – Б, В, Ж, К, Ф, Ч, Ы,Ъ, Ъ,Ю, Я, 2,5; - выполнение букв и цифр из наклонных штрихов – А,У, Х,7; - выполнение букв и цифр из вертикальных, горизонтальных и наклонных штрихов – Д, И, Л, М, 4; - выполнение широких букв –		10	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6. Самостоятельное выполнение одной из обереговых (обрядовых, игровых) кукол (по выбору студента), ее презентация. Оформление методических тетрадей «Виды швов», зарисовка схем выполнения швов, выполнение вышивки салфетки с использованием изученных приемов. Разработать эскиз росписи изделия в технике «холодный батик» выполнение самостоятельной творческой работы в одной из изученных техник, ее защита и презентация. оформление методической тетради «Основы бисероплетения» с использованием выполненных образцов. создание новогодней открытки с использованием природных материалов – семян растений, засушенных трав и т.д. разработка фрагмента урока по теме «Работа с нетрадиционными и бросовыми материалами», выполнение наглядного пособия. составить компьютерную презентацию на темы «Дизайн как вид художественно – эстетической деятельности человека», «Виды дизайна». Опираясь на материалы Интернет-источников, составьте коллекцию фотографий – изделий в технике Опираясь на материалы Интернет-источников, составьте коллекцию фотографий – изделий в технике квиллинг. На основе предложенных вариантов разработайте эскиз собственного изделия в технике бумагокручения.квиллинг. Выполните творческую тетрадь по теме «Модульное оригами», «Кусудама» (по выбору студента). Выполните наглядное пособие к ней. составить презентацию по теме «История развития шрифта». построение шрифта «антиква» по модульной сетке; выполнение надписи плакатным пером.		65	
Раздел ПМ 7.		62	
Организация обучения физическому воспитанию в начальной школе		62	
МДК.7. Теория и методика физического воспитания с практикусом		62	
Тема 7.1. Предмет теории и методики физического	Содержание учебного материала	8	
	1. Основные понятия теории и методики физического воспитания. Значение физической культуры в историческом развитии общества. Актуальные проблемы		1

воспитания	физического воспитания дошкольников и школьников на современном этапе. Содержание физической культуры школьника. 2. Теория физического воспитания в системе образования и воспитания ребенка. Методологическая основа физического воспитания как учебной дисциплины. Общее положение о взаимосвязи всех сторон воспитания. Основные причины возникновения и развития физического воспитания, этапы становления. Связь теории и методики физического воспитания с другими науками. Методы научного исследования, используемые в физическом воспитании школьника. Инновационные направления в развитии теории физического воспитания. 3. Здоровый образ жизни детей. Состояние здоровья детей на современном этапе. Понятие «здоровый школьник», критерии оценки физического здоровья, группы здоровья. Факторы формирования, сохранения и укрепления здоровья ребенка. Средства физической культуры, используемые для укрепления здоровья.		
	Лабораторные работы - нет	-	
	Практические занятия 1. Определение основных понятий теории и методики физического воспитания. 2. Основные положения теории и методики физического воспитания. 3. Система физического воспитания. 4. Связь теории и методики физического воспитания с другими науками. 5. Факторы здорового образа жизни. 6. Средства физического воспитания, обеспечивающие здоровый образ жизни ребенка. 7. Режим двигательной активности детей.	4	
Тема 7.2. Системы физического воспитания	1. Историческая обусловленность создания систем физического воспитания в нашей стране и за рубежом. Народные традиции в отечественной системе физического воспитания. Создание оригинальной системы физического образования в России П. Ф. Лесгафтом. Принципы построения системы физического воспитания. Цель и основные звенья современной системы физического воспитания. 2. Задачи системы физического воспитания в России. Обусловленность задач физического воспитания детей дошкольного возраста анатомическими и психофизиологическими особенностями их организма. Оздоровительные, образовательные, воспитательные задачи. Комплексный подход к решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. 3. Средства физического воспитания и развития детей. Физические упражнения как специфическое средство физического воспитания. Характеристика физических упражнений. Содержание и форма физических упражнений. Техника физических упражнений. Значение и классификация физических упражнений. Требования к отбору физических упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Гигиенические и	8	2

	природные факторы.		
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия: 1. Анализ различных систем физического воспитания. 2. Вклад П. Ф. Лесгафта в теорию и практику физического образования детей. Перспективы развития физического воспитания.		4	
Тема 7.3 Основы обучения детей двигательным действиям	Содержание учебного материала 1. Понятия «двигательные умения», «двигательный навык», «двигательное умение высшего порядка». Двигательная деятельность как фактор развития человека. Принципы построения и реализации процесса обучения. Классификация и общая характеристика методов и приемов обучения физическим упражнениям. Этапы обучения. Управление двигательным действием. Характеристика, особенности, условия и средства развития двигательных качеств. Методика оценки двигательных качеств у младших школьников. 2. Предпосылки развития движений и особенности моторики в младшем школьном возрасте. Значение современного развития моторики для полноценного психофизического и общего развития ребенка. Показатели развития движений у детей младшего школьного возраста. Гимнастика и массаж. Игры подвижного характера. Диагностика психофизического развития детей. Диагностика сформированности моторики у детей. 3. Особенности развития моторики ребенка. Основные закономерности физического развития детского организма. Характер воздействия физических упражнений на развитие и совершенствование функций различных органов и систем. Особенности моторной функции. Морфофункциональные и психические особенности детского организма. Особенности развития костно-мышечной системы детей. Совершенствование деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем как основа для повышения работоспособности детей при мышечной нагрузке.	8	2
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия: 1. Классификация методов и приемов обучения детей физическим упражнениям. 2. Анатомо-физиологические особенности детей. 3. Специфика обучения движениям в раннем возрасте.		4	
Тема 7.4 Методика обучения детей физическим упражнениям	Содержание учебного материала 1. Гимнастика как средство физического воспитания. Значение и характеристика основных движений. Виды основных движений. Техника основных движений и ее особенность в детском возрасте. Технология обучения детей основным движениям. Использование подготовительных и подводящих упражнений. Содержание современных программ по обучению основным движениям. Общеразвивающие упражнения. Строевые упражнения. 2. Подвижные игры в физическом воспитании детей. Характеристика подвижной игры как средства физического воспитания физической культуры ребенка. Методика проведения подвижных игр. Национальные подвижные игры. Оздоровительное значение подвижной игры.	8	1

Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.			
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия: 1. Специфика влияния основных движений на развитие ребенка. 2. Принципы обучения детей движениям. 3. Этапы обучения движениям. 4. Закономерности развития двигательных качеств у детей. 5. Взаимосвязь и взаимообусловленность развития двигательных качеств и формирования двигательных навыков. 6. Условия и средства развития двигательных качеств у детей. 7. Методика оценки двигательных качеств у детей. 8. Сензитивность развития двигательных качеств у детей. 9. Особенности методики обучения играм. 10. Спортивные упражнения и их роль в развитии ребенка. Классификация подвижных игр.		4	
Тема 7.5 Формы организации физического воспитания в школе	Содержание учебного материала	8	3
	1. Характеристика форм организации физического воспитания в школе. Специфическое назначение каждой формы физического воспитания. Взаимосвязь различных форм физического воспитания. Режим двигательной активности детей. Врачебно-педагогический контроль физического воспитания детей. 2. Физкультурные занятия как основная форма организованного систематического обучения детей физическими упражнениями. Структура и содержание занятий. Значение и задачи каждой части. Требования к подбору упражнений. Типы и формы проведения физкультурных занятий. Способы организации детей в разных возрастных группах. Общая и моторная плотность физкультурных занятий. Особенности контроля за выполнением упражнений. Дозировка нагрузки. Методическое руководство работой по физическому воспитанию детей. Основные направления руководства работой по физическому воспитанию сотрудников в школе. Организация планирования работы в школе. Виды планов и требования к ним. Организация медико-педагогического контроля физического воспитания детей. Гигиенические и санитарные условия для проведения физкультурных мероприятий. Установление преемственности между дошкольным учреждением и школой в содержании работы по физическому воспитанию.		
Лабораторные работы - нет			
Практические занятия: 1. Характеристика физкультурных занятий как основной формы обучения детей движениям: структура, критерии оценки результативности физкультурных занятий. 2. Методика проведения физкультурных занятий в разных возрастных группах. 3. Типы физкультурных занятий. 4. Схема построения комплексов утренней гимнастики и требования к подбору физических упражнений в разных		4	

возрастных группах.			
5. Самостоятельная двигательная активность и ее значение для развития ребенка.			
6. Сочетание закаляющих мероприятий с физическими упражнениями.			
7. Работа методиста по организации физкультурно-оздоровительной работы в школе.			
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 7. Подготовить тезисы сообщений по темам «Роль физических упражнений в жизнедеятельности человека», «Социальная обусловленность развития моторной функции организма», «Психологическая среда и ее значение для воспитания детей». Разработать таблицу «Система наук о физическом воспитании». Составить блок-схему ведущей роли взрослого в физическом развитии ребенка. Проанализировать авторскую программу Ю. Ф. Змановского «Здоровый школьник». Подготовить консультации для родителей о факторах здорового образа жизни и об использовании средств физического воспитания в формировании здоровья ребенка. Для оформления стенда «Здоровый образ жизни школьника» подобрать статьи из журналов. Подготовить сообщение о показателях физического развития и физической подготовленности младших школьников. Подготовить сообщение на тему «Классификация физических упражнений» Составить блок-схему отечественной системы физического воспитания. Составить картотеку использования подготовительных и подводящих упражнений при обучении основным движениям для детей всех возрастных групп. Составить картотеку терминов общеразвивающих упражнений. Составить картотеку игр и игровых упражнений по обучению основным движениям для всех возрастных групп. Составить таблицу «Методы и единицы измерения двигательных качеств». Изучить тесты на развитие двигательных качеств. Составить план-конспект игрового занятия по обучению детей одному из основных движений. Подобрать подвижные игры, которые целесообразно включать в физкультурную минутку, утреннюю гимнастику, физкультурную паузу. Выделить отдельные технические элементы спортивных игр, которые могут быть использованы в работе с детьми. Подготовить сообщение по одному из указанных вопросов. Составить тестовые задания по контролю знаний воспитателя об особенностях становления моторики на каждом возрастном этапе и развития детей. Составить таблицу распределения методов обучения физическим упражнениям в соответствии с этапами обучения.		22	
Раздел 8. Организация обучения музыке в начальной школе		72	
МДК. 01.08. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом		72	
Тема 8.1. Музыка	Содержание учебного материала	10	

как вид искусства	Музыка как вид искусства. Связь музыкального развития, воспитания и образования		1
	Общая характеристика и взаимосвязь основных средств музыкальной выразительности:		2
	Лад и тональность Понятие о ладе, тональности.		1
	Элементы музыкальной грамоты Особенности музыкального искусства. Музыкальный звук и его свойства (высота, длительность, сила звучания, тембр). Знакомство с музыкальной системой, звукорядом, делением на октавы, скрипичным и басовым ключами.		2
	Метроритм Обозначение длительностей нот и пауз. Ритмическая организация звуков, сильная и слабая доли. Такт и тактовая черта. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.		2
	Простые музыкальные формы Простые музыкальные формы: одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная.		2
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия		5	
Средства музыкальной выразительности: метроритма, лада, динамики, тембра, регистра, темпа. Тембры голосов, классификация основных певческих голосов. Тембры музыкальных инструментов, деление инструментов на группы и подгруппы Жанры музыкального искусства Классификация жанров. Вокальные жанры. Большие формы вокально-инструментальной и хоровой музыки. Инструментальные жанры. Симфоническая музыка. Опера, балет. Джаз, современные направления в музыке			
Тема 8.2. Музыка как составная часть образовательного процесса	Содержание учебного материала	10	
	Музыкальное воспитание в семье Музыка – важнейшее средство эмоционального развития детей; воздействие музыки на формирование нравственных качеств, эстетического вкуса. Расширение музыкального кругозора. Развитие музыкальных способностей..		1
	Музыкальное воспитание в начальных классах История становления методики музыкального воспитания. Цель и задачи музыкального воспитания младших школьников. Урок музыки в учебно-воспитательном процессе. Современные требования к уроку музыки. Специфика урока музыки как урока искусства. Типы уроков музыки.		2
	Методы организации музыкальной деятельности Характеристика методов, направленных на решение задач и освоение содержания музыкального образования.		2
Лабораторные работы - нет		-	
Практическое занятие		5	
Методика диагностики музыкальных способностей младших школьников. Сопоставительный анализ программ по музыке. Структура урока музыки. План-конспект (технологическая карта) урока Анализ видеофрагментов урока музыки с целью наблюдения методов музыкального воспитания.			
Тема 8.3. Виды музыкальной	Содержание учебного материала	10	
	Слушание музыки Слушание музыки как один из видов музыкальной деятельности.		2

деятельности	Особенности музыкального восприятия младших школьников. Методика проведения анализа музыкального произведения. Этапы проведения слушания музыки: вступительное слово учителя с целью эмоционального настроя на прослушивание музыкального произведения (методы и приемы активизации восприятия музыки с использованием иллюстративно – наглядного и литературного материала); прослушивание музыкального материала и его анализ (средства музыкальной выразительности и их роль в создании образа, настроения); повторное слушание произведения		
	Хоровое пение Пение как важнейшее средство развития музыкальных способностей детей. Влияние песен на эмоционально - нравственное воспитание ребенка. Особенности строения голосового аппарата детей младшего школьного возраста. Особенности развития и охрана детского голоса. Вокально - хоровые навыки и умения (дыхание, дикция, звукообразование, строй, ансамбль). Методы формирования вокально-хоровых навыков (показ, задания, упражнения). Распевания.		2
	Методика разучивания детской песни Выбор песенного репертуара в соответствии с особенностями строения голосового аппарата детей младшего школьного возраста и их певческого диапазона. Этапы разучивания песни: вступительная беседа, прослушивание песни и ее анализ (содержание, настроение, средства музыкальной выразительности), разучивание по фразам (работа над вокально-хоровыми навыками), исполнение первого куплета (работа над соответствием содержания характеру исполнения).		2
	Методика ознакомления с детскими музыкальными инструментами Виды детских музыкальных инструментов. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Овладение навыками элементарного сольного и ансамблевого исполнительства. Использование их в зависимости от характера и художественного образа музыкального произведения.		1
	Музыкально-ритмические движения Основные группы и виды музыкально-ритмических движений. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям, простейшим элементам танцевальных движений.		1
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия Составление плана – конспекта по слушанию музыки на примерах произведений программы «Музыка» и моделирование отдельных фрагментов урока. Составление плана – конспекта разучивания детской песни и демонстрация ее с учащимися своей группы. Использование детских музыкальных инструментов на материале программы «Музыка» с целью развития музыкального слуха и чувства формы.		5	
Тема 8.4. Внеклассная работа по музыке	Содержание учебного материала	10	
	Музыкальные кружки Задачи, формы и виды внеклассных занятий по музыкальному воспитанию. Роль внеклассных музыкальных занятий в формировании художественной культуры школьников, связь с общими направлениями работы школы. Специфика внеклассной работы		2

	со школьниками (добровольность участия, концентрация на определенном виде деятельности). Массовые формы внеклассных занятий, музыкальные кружки, кружки индивидуального обучения.		
	Праздники и досуг. Тематические и комплексные занятия, классные часы, праздники, посещение музыкальных театров и концертных залов. Межпредметные связи, учет индивидуальных особенностей и интересов младших школьников во внеклассной деятельности.		2
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия Моделирование отдельных фрагментов внеклассного музыкального мероприятия на произвольную тему. Составление развернутого плана-конспекта внеклассного музыкального мероприятия, учет соответствия целей и задач содержанию мероприятия, подбор адекватных приемов и методов музыкального образования		5	
Тема 8.5. Учебно-программное обеспечение по музыке в начальных классах	Содержание учебного материала Анализ программ и учебников по музыке в начальных классах - программа Д.Б.Кабалевского 1-3 «Музыка». - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка». - Нечаева О.С. Программа «Музыка». - Одиноква Т. И. Мордовский музыкальный фольклор в школе: Хрестоматия к программе по музыке (1-4).	8	1
	Планирование и учет работы по музыкальному воспитанию Значение поурочного планирования для достижения усвоения содержания программы «Музыка» (младшие классы). Учет и оценка музыкального образования младших школьников.		2
Лабораторные работы - нет		-	
Практические занятия Составление поурочных планов – конспектов на основе программы «Музыка» (младшие классы), планов – конспектов внеклассных музыкальных занятий, планов-конспектов уроков в малокомплектной школе. Посещение урока музыки с целью наблюдения методов и структуры урока, внеклассного музыкального занятия. Творческая контрольная работа Тестирование по пройденному материалу		4	
Самостоятельная работа по разделу ПМ. 8		24	
Подготовьте сообщение о жизни и творчестве отечественного или зарубежного композитора. Составьте презентацию и подготовьте сообщение о русских народных инструментах. Проведение деловой игры «Жанры музыки» (балет, опера, песня, танец, марш, джазовая музыка, авторская песня). Сравните цели и задачи музыкального воспитания, выдвигаемые различными ведущими педагогами – музыкантами (Д.Б.Кабалевского, Б.Л. Яворского, Б.В. Асафьева др.). Рассмотрите взгляды различных педагогов – музыкантов на сущность содержания музыкального образования, на предлагаемые ими подходы к знаниям, умениям, навыкам.			

Подготовьте сообщение по теме «Урок музыки в 21 веке». Охарактеризуйте основные методы музыкального воспитания. В чем заключается творческий подход учителя при выборе и реализации методов музыкального воспитания На примерах музыкальных произведений из программы «Музыка» продемонстрируйте этапы восприятия музыки. Приведите примеры песен с ярким образным содержанием, влияющих на эмоциональное и нравственное воспитание ребенка. Продemonстрируйте дыхательные упражнения для разогрева голоса. На примере детской песни покажите игровые формы работы: допеть недостающие слова в песне, сочинить ритмическое сопровождение определенной части песни, использовать танцевальные движения, инсценировать песню. На детских музыкальных инструментах составьте «ритмическую партитуру» аккомпанемента к ранее изученной песне. Покажите последовательность работы по созданию «ритмической партитуры» и методику работы по ее разучиванию. Подберите музыкально-ритмические движения, которые можно использовать в условиях кабинетной системы. Составьте методику разучивания музыкальной игры, танца. Составьте методику организации занятий в музыкальных кружках; роль актива, личностных качеств учителя. Составьте сценарий внеклассного воспитательного мероприятия для младших школьников. Составьте развернутый план-конспект урока, используя произведения мордовского музыкального искусства. Сделайте сравнительный анализ целей, задач, принципов, содержания и методов музыкального воспитания в программах, созданных под руководством Д. Б. Кабалецкого и Ю. Б. Алиева. Разработайте план-конспект нетрадиционного урока музыки (урок – путешествие, урок – игра и т.д.).			
Раздел 9. Обучение основам начального технического моделирования		73	
МДК.01.10 Основы начального технического моделирования		73	
Тема 9.1	Содержание учебного материала	6	
Знакомство с программным обеспечением конструктора LEGO WE DO.	1 Применение роботов в современном мире: от детских игрушек, до серьезных научных исследовательских разработок.		1
	2 История робототехники. От глубокой древности до наших дней.		2
	3 Знакомство детей с конструктором с ЛЕГО-детальями, с цветом ЛЕГО-элементов, с формой.		2
	Практические занятия «Вход в программу Lego. Знакомство с разделами программы. Создание пробных вариантов программ».	2	
Тема 9.2 Элементы конструктора. Коммутатор, Мотор, Датчик наклона, Датчик движения.	Содержание учебного материала	8	
	1 Выработка навыка поворота изображений и подсоединения мотора к ЛЕГО-коммутатору		2
	2 Знакомство детей с панелью инструментов, функциональными командами; составление программ в режиме Конструирования.		2

	3	Датчики и их параметры: датчик поворота; датчик наклона.		2
	4	«Ременная передача» и «Перекрестная ременная передача». «Зубчатые колёса», «Промежуточное зубчатое колесо», «Повышающая зубчатая передача», «Понижающая зубчатая передача» и «Коронное зубчатое колесо». Знакомство с блоками «Прибавить к Экрану», «Вычесть из Экрана», «Начать при получении письма», «Цикл»		2
	Практические занятия «Создание пробных вариантов программ».		4	
	Содержание учебного материала		7	
Тема 9.3 Конструирование и программирование заданных моделей. Терминология.	1	Знание основных принципов механики		3
	2	Терминология.		1
	3	Знакомство с основами программирования		2
	Практические занятия «Изготовление модели «Рыцарский турнир»		2	
Тема 9.4 Тема «Звери»	Содержание учебного материала		6	
	1	Создание и программирование действующих моделей.		3
	2	Интерпретация двухмерных и трехмерных иллюстраций и моделей.		2
	3	Использование программного обеспечения для обработки информации.		2
	Практические занятия «Изготовление модели «Обезьянка – барабанщица» Изготовление модели «Порхающая птица», «Рычащий лев».		4	
Тема 9.5 Тема «Приключения»	Содержание учебного материала		4	
	1	Развитие языковых навыков с помощью использования робототехнических моделей.		2
	2	Вопросы для сбора информации: «Кто?», «Что?», «Где?», «Почему?» и «Как?»		2
	Практические занятия «Изготовление модели Умная вертушка», «Спасение самолета».		3	
Тема 9.6 Тема «Футбол»	Содержание учебного материала		6	
	1	Измерение расстояние, на которое улетает бумажный мячик.		2
	2	Усвоение понятия случайного события		2
	3	Использование чисел для задания звуков и для задания продолжительности работы мотора. Использование чисел при измерениях и при оценке качественных параметров.		2
	Практические занятия «Нападающий», «Вратарь»		4	
Тема 9.7 Организация конкурса творческих проектов в с использованием конструктора LEGO Education WeDo.	Содержание учебного материала		12	
	1	Определение темы, целей и задач проекта.		2
	2	Построение схемы проекта. Подбор необходимого оборудования		2
	3	Конструирование механизмов. Программирование.		2
	4	Тестирование и доработка проекта. Защита проекта.		2
	Практические занятия «Разработка индивидуального проекта и моделирование		6	

	педагогического процесса в начальных классах с использованием конструктора LEGO EducationWeDo »		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 9. Подготовка рефератов по темам занятий. Подготовка презентации по теме занятия. Составление кроссворда по терминологии. Подготовка конспектов занятий.		24	
Учебная полевая практика Виды работ – ориентирование на местности; – движение по азимуту, составление схем движения по азимуту; – изучение рельефа местности, составление рельефа с помощью методов барометрического нивелирования, ватерпасовки, с помощью эклиметра; – изучение речной долины; – изучение почв; глазомерная съемка местности.		108	
Учебная практика (учебная ознакомительная) Виды работ: - знакомство с общеобразовательным учреждением (правилами внутреннего распорядка; материально-технической базой; составом учащихся класса и их личными делами); - наблюдение уроков в классе, ведение записей основных видов деятельности и их совместный анализ с методистами и учителем, обращая внимание на специфику первых уроков, особенности деятельности учителя по выявлению подготовленности детей, уровня их общего развития, а также по обучению и воспитанию учащихся; - разработка и проведение конкурсной программы с детьми младшего школьного возраста с учетом плана воспитательной работы классного руководителя; - активное участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов; - оформление отчетной документации; - защита отчетов и документации по педагогической практике.		216	
Производственная практика Производственная практика по профилю специальности (практика пробных уроков и занятий) Виды работ - знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, классе, с работой учителей и воспитателей (изучение методического фонда класса, школы, учителя, имеющихся технические средств и наглядных пособий, календарно-тематических планов, поурочных планов и конспектов уроков учителя); – проведение пробных уроков и занятий по предмету, как по основной профессиональной образовательной программе, так и по специальности и программам дополнительной подготовки (дополнительной квалификации, области дополнительной подготовки и специализации); – посещение и анализ пробных уроков и внеклассных занятий других практикантов; осуществление диагностирования, исследовательской деятельности в рамках курсовой, выпускной квалификационной работы.		144	
Всего:		2475	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

- педагогики и психологии;
- русского языка с методикой преподавания;
- детской литературы;
- математики с методикой преподавания;
- естествознания с методикой преподавания;
- методики обучения продуктивным видам деятельности;
- теории и методики физического воспитания;
- музыки и методики музыкального воспитания;
- учебной аудитории для проведения учебных занятий;
- лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;
- спортивного зала;
- зала ритмики и хореографии;
- математики.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета педагогики и психологии**: автоматизированное рабочее место преподавателя; интерактивная доска; проектор; колонки.

Учебно-наглядные пособия: Презентации; схемы: «Предмет и задачи педагогики»; «Содержание образования и РФ»; «Методы обучения»; «Ученые, внесшие большой вклад в развитие педагогики в России»; «Принципы организации учебного процесса»; «Факторы социализации личности».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета русского с методикой преподавания**:

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (интерактивная доска, проектор); колонки; меловая ученическая доска, LegoWedo.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета русского языка и литературы**.

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор, интерактивная доска); колонки; документ камера; меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета детской литературы**:

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор, интерактивная доска); колонки; документ камера; меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации;

Портреты авторов;

Кластер «Сказки»;

«Классификация жанров детского фольклора».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета математики с методикой преподавания:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (интерактивная доска, проектор); колонки; меловая ученическая доска, LegoWedo.

Учебно-наглядные пособия: Презентации.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета математики:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор, интерактивная доска); посадочные места по количеству обучающихся; колонки; меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

презентации; таблицы демонстрационные: Степени чисел, Таблица квадратов натуральных чисел от 1 до 100, Арифметический квадратный корень, Функции и графики, Основные тригонометрические тождества, Тригонометрические уравнения, неравенства, Приращение функции. Понятие о производной, Интеграл. Формула Ньютона-Лейбница, Таблица неопределенных интегралов, Объемы многогранников, Координаты точки и вектора в пространстве.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета естествознания с методикой преподавания:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя, меловая ученическая доска, проектор; экран настенный; барометр, глобусы, компасы, курвиметры.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические плакаты («Земля как планета», «Земля и солнце»), модель теллурий «Солнце-Земля-Луна», модель вулкана (разборная), модель зон разлома, модель «Строение земли», модель «Строение земных складок и эволюции рельефа», модель «Циклон и антициклон», флюгер демонстрационный, географические карты («Народы и плотность населения мира», «Океаны», «Природные зоны России», физическая карта России, «Экологические проблемы мира», «Народы мира»), коллекция «Минеральные и горные породы», коллекция «Шкала твердости».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета музыки и методики музыкального воспитания:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (проектор, экран настенный); меловая ученическая доска; пианино.

Учебно-наглядные пособия: Презентации.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (экран настенный, проектор); меловая ученическая доска

Учебно-наглядные пособия: Плакаты: Безопасные условия труда; Правила техники безопасности; Техника безопасности при работе со спицами, крючком и ножницами; Пожарная безопасность.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **кабинета теории и методики физического воспитания:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер; мультимедиа-проектор Epson EB-W29, интерактивная доска Promethean AktivBoard); меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия: Презентации

Оборудование **спортивного зала:**

Мяч волейбольный № 5; мяч футзальный; сетка волейбольная KV; стойка волейбольная; стойки для прыжков в высоту; антенны волейбольный; карманы для антенн волейбольные; конус разделительный; мяч для мини-футбола; мяч футбольный; мяч баскетбольный; мяч гандбольный «Winner»; планка для прыжков в высоту; сетка баскетбольная; стойка для прыжков в высоту с планкой (2 шт.); ядро для толкания 3,5(ж); ядро для толкания 5,5(м); гиря для соревнований 16 кг; гиря для соревнований 24 кг; гиря для соревнований 32 кг; гиря для соревнований 10 кг; гиря для соревнований 12 кг; гиря для соревнований 14 кг; гиря для соревнований 18 кг; гиря для соревнований 20 кг; гиря для соревнований 22 кг; гиря для соревнований 26 кг; гиря для соревнований 28 кг; гиря для соревнований 30 кг; гиря для соревнований 8 кг; шведская стенка.

Оборудование зала **ритмики и хореографии:**

Блочная подвеска для гимнастических колец; бревно гимнастическое; бревно гимнаст. напольное; брусья гимнастические мужские с жердями; верхнее покрытие акробатической дорожки; канат для лазания, 5м; козел гимнастический; кольца гимнастические; кольца гимнастические с тросиками (пара); конь гимнастический маховый; мостик гимнастический пружинный; перекладина высокая; перекладина гимнастическая универсальная; подвеска блочная для колец гимнастических.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **учебной аудитории для проведения учебных занятий:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор, интерактивная доска); колонки; меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест **лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий:**

Автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (персональный компьютер, проектор, интерактивная доска); колонки; меловая ученическая доска; маркерная доска; комплекты компьютерных комплектующих для произведения сборки, разборки и сервисного обслуживания персонального компьютера и оргтехники; стол лабораторный для сервисного обслуживания ПК с заземлением и защитой от статического напряжения.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

4.2. Информационное обеспечение обучения

МДК.01.01. Теоретические основы организации обучения в начальных классах

Основная литература

1. Белошистая, А. В. Теоретические основы организации обучения в начальных классах: развитие логического мышления младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Белошистая, В. В. Левитес. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 129 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11554-3.

2. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 228 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07633-2.

Дополнительная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00417-5.

2. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 404 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10242-0.

3. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 : учебник для среднего профессионального образования / И. П. Подласый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 386 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10249-9.

МДК. 01.02. Русский язык с методикой преподавания

Основные источники

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 468 с. – (Профессиональное образование). –

ISBN 978-5-534-00330-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451284>

2. Современный русский язык : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 230 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08790-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/455268>

3. Русский язык: лексикология и фонетика : учебно-практическое пособие для студентов факультета среднего профессионального образования [Электронный ресурс] / С. А. Бабина, В. И. Белоусова Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2018. – URL: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/822>

Дополнительные источники

1. Архипова, Е. В. Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Архипова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 202 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12333-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/457270>

2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 319 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08274-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452677>

3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447868>

4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447867>

5. Мисаренко, Г. Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Г. Мисаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06558-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452168>

6. Сказочная хрестоматия : учебное пособие / составители Г. Р. Акбарова, А. С. Кобыскан. – Уфа : Изд-во БГПУ, 2018. – 64 с. – ISBN 978-5-906958-57-0. – Режим доступа : URL: <https://e.lanbook.com/book/115667>

7. Филиппова, Е. В. Методика формирования каллиграфических навыков у младших школьников : учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной форм обучения / Е. В. Филиппова. – Липецк : Липецкий ГПУ имени П. П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. – 69 с. – ISBN 978-5-88526-965-0. – Режим доступа : URL: <https://e.lanbook.com/book/115031>

МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. – Москва : Юрайт, 2020. – 333 с. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452228> (дата обращения: 27.04.2020). – ISBN 978-5-534-00919-4. – Текст : электронный.

2. Детская литература : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. – Москва : Юрайт, 2020. – 532 с. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/449251> (дата обращения: 27.04.2020). – ISBN 978-5-534-11615-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. – Москва : Юрайт, 2020. – 98 с. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455379> (дата обращения: 27.04.2020). – ISBN 978-5-534-06833-7. – Текст : электронный.

2. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. – Москва : Юрайт, 2020. – 199 с. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/456113> (дата обращения: 27.04.2020). – ISBN 978-5-534-09224-0. – Текст : электронный.

3. Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 193 с. URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455446> (дата обращения: 27.04.2020). – ISBN 978-5-534-08108-4. – Текст : электронный.

4. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 305 с. – URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454348> (дата обращения: 27.04.2020). – ISBN 978-5-534-09177-9. – Текст : электронный.

МДК.01.04. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания

Основная литература

1. Далингер, В. А. Методика обучения математике в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Далингер, Л. П. Борисова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 187 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08820-5.

2. Ястребов, А. В. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ястребов, И. В. Суслова, Т. М. Корикина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 199 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11012-8.

3. Ястребов, А. В. Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания. Задачи : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ястребов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 201 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12328-9.

Дополнительная литература

1. Методика обучения математике в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / Н. С. Подходова [и др.] ; под редакцией Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 274 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12949-6.

2. Методика обучения математике в 2 ч. Часть 2 : учебник для среднего профессионального образования / Н. С. Подходова [и др.] ; под редакцией Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020

МДК.01.05 Естествознание с методикой преподавания

Основная литература

1. Козина, Е. Ф. Естествознание с методикой преподавания. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 256 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07504-5.

2. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. Ю. Добротин [и др.] ; под общей редакцией М. С. Смирновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 306 с.– (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10697-8.

3. Миронов, А. В. Технология изучения курса «окружающий мир» в начальной школе : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 447 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11375-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/456151> (дата обращения: 30.03.2020).

Дополнительная литература

1. Миронов, А. В. Экологическое воспитание младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 263 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11199-6.

2. Шуталева, А. В. Философские проблемы естествознания : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Шуталева. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 163 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11153-8.

МДК.01.06 Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-243-00460-2 (МГПУ). — ISBN 978-5-243-00364-3 (МГПУ). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445280>

2. Неретина, Т.Г. Методика преподавания уроков технологии в начальной школе : учебное пособие : [16+] / Т.Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 129 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571487> (дата обращения: 03.06.2020). – Библиогр.: с. 89. – ISBN 978-5-4499-0497-3. – DOI 10.23681/571487. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 03.06.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

МДК.01.07. Теория и методика физического воспитания с практикумом

Основная литература

1. Никитушкин, В. Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Г. Никитушкин, Н. Н. Чесноков, Е. Н. Чернышева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08021-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453845>

2. Виленская, Т. Е. Теория и методика физического воспитания: оздоровительные технологии физического воспитания младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. Е. Виленская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 285 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10215-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456137>

Дополнительная литература

1. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. С. Алхасов. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 191 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06071-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454184>

2. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 173 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07538-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452949>

3. Михайлов, Н. Г. Методика обучения физической культуре. Аэробика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Михайлов, Э. И. Михайлова, Е. Б. Деревлёва. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 138 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07636-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453874>

МДК.01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Основная литература

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 293 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455923>

2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 200 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07023-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455042>

Дополнительная литература

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 248 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07577-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453066> (дата обращения: 10.04.2020).

2. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 205 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10592-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453806> (дата обращения: 10.04.2020).

МДК.01.09 Практикум по правописанию

Основная литература

1. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 129 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08708-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453957>

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 256 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02427-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452233> (дата обращения: 10.04.2020).

Дополнительная литература

1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 304 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12286-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455990>

МДК.01.10 Основы начального технического моделирования

Основная литература

1. Семакин, И. Г. Основы алгоритмизации и программирования [Текст] : учеб. для студ-ентов учреждений сред. проф. образования / И. Г.

Семакин, А. П. Шестаков. – 2-е изд., стер. – М. : Академия, 2018. – 301 с.

Дополнительная литература

1. Гохберг, Г. С. Информационные технологии [Текст] : учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования / Г. С. Гохберг, А. В. Зафиевский, А. А. Короткин. – М. : Академия, 2017. – 240 с.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

4.3.1 Методические рекомендации по организации занятий, учебной и производственной практики

В рамках реализации профессионального модуля Преподавание по программам начального общего образования предполагается теоретическое обучение, практические занятия, учебная практика. Необходимым условием организации теоретических занятий является проблемность, практико-ориентированность изложения изучаемого материала с целью активизации учебно-познавательной деятельности студентов. Практические занятия рекомендуется проводить в виде семинаров, практикумов по решению практико-ориентированных задач. Изучение профессионального модуля заканчивается прохождением учебной практики, которая реализуется концентрированно. Аттестация по результатам практики проводится в форме зачета.

Важнейшим компонентом освоения профессионального модуля является самостоятельная работа студентов, которая реализуется через систему домашних заданий и специально организованной аудиторной или внеаудиторной (как групповой, так и индивидуальной) деятельности студентов.

По профессиональному модулю предусмотрена промежуточная, текущая и итоговая аттестация. Итоговая аттестация по профессиональному модулю проводится в форме квалификационного экзамена с целью проверки сформированности компетенций. Фонды для промежуточной аттестации разрабатываются самостоятельно, а для государственной (итоговой) аттестации – разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей.

4.3.2 Междисциплинарные связи

Освоению данного профессионального модуля должно предшествовать изучение учебных дисциплин таких, как «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

4.3.3 Интерактивные формы занятий

Тема занятия	Вид занятия	Интерактивная форма
Методика изготовления поделок из нетрадиционного и бросового материала.	Практическое занятие	Творческая мастерская
Вышивка, ее символическое и обереговое значение в традиционном народной культуре. Виды швов: свободные (владимирская, русская, александровская гладь, золотое шитье, тамбур и др.) и счетные: сквозные (мережки, мелкая строчка, строчка с цветными контурами, крестецкая строчка, гипюры,	Лекционное занятие	Информационная лекция

перевить), верхошвы (крест, роспись, набор, счетная гладь).		
Различные виды работ над задачей на уроках. Способы разбора текстовых задач: аналитический, синтетический, комбинированный. Моделирование в решении текстовых задач. Методика работы над простыми задачами. Методика работы над составными задачами.	Практическое занятие	Решение задач
Принципы отбора содержания начального образования	Лекционное занятие	Лекция-визуализация
Общая характеристика принципов обучения	Лекционное занятие	Лекция-визуализация
Сущность учения как деятельности ученика. Функции обучения, единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация
Знаки препинания при цитировании	Лекционное занятие	Лекция-визуализация
Правописание безударных гласных в корне слова	Практическое занятие	Творческая работа
Правописание приставок	Практическое занятие	Лингвистическое исследование текста
Правописание личных окончаний глагола	Практическое занятие	Составление опорных таблиц по орфографии
Правописание служебных частей речи	Практическое занятие	Подготовка тематических словарных диктантов
Правописание НН в разных частях речи	Лекционное занятие	Лингвистическое исследование текста
Правописание НЕ с разными частями речи	Практическое занятие	Защита проектов «Трудные случаи орфографии»
Знаки препинания в конце предложения	Лекционное занятие	Творческая работа
Тире между подлежащим и сказуемым	Практическое занятие	Лингвистическое исследование текста
Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения	Лекционное занятие	Лингвистическое исследование текста
Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Практическое занятие	Лингвистическое исследование текста
Знаки препинания в простом осложненном предложении	Практическое занятие	Защита проектов «Знаки препинания»
Знаки препинания в сложном предложении	Практическое занятие	Составление опорных таблиц по пунктуации
Цитирование	Практическое занятие	Интерактивное выступление
Лексика с точки зрения происхождения	Лекционное занятие	Защита проектов
Орфоэпические нормы	Практическое занятие	Орфоэпический анализ текста
Способы словообразования	Лекционное занятие	Методика «Мозговой штурм»
Глагол и другие части речи	Практическое занятие	Исследовательская работа
Простое осложненное предложение	Лекционное занятие	Методика «Выступление студента в роли преподавателя»
Цитаты и знаки препинания при них	Практическое занятие	Творческая работа
Научные основы методики начального обучения	Лекционное	Интерактивное выступление

русскому языку (Лингвистические, психологические и педагогические).	занятие	
Подготовительный период обучения грамоте.	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Уроки подготовительного периода обучения грамоте по различным образовательным моделям.	Практическое занятие	Методика «Ученик в роли учителя»
Организация и содержание работы в основной период обучения грамоте.	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Чтение и разбор букварных текстов: работа над текстом по «Русской азбуке»; методика работы с текстом по учебнику «Моя любимая азбука».	Практическое занятие	Работа в малых группах
Задачи уроков чтения и литературы.	Практическое занятие	Дискуссия
Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность).	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Обучение выразительному чтению	Лекционное занятие	Творческие задания
Процесс работы над художественным произведением.	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Различные виды анализа художественного произведения	Лекционное занятие	Методика «Мозговой штурм»
Основные типы уроков чтения и их компоненты.	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Специфика урока грамматики и орфографии в начальной школе.	Практическое занятие	методика «Займи позицию»
Методика формирования языковых понятий	Лекционное занятие	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Методика изучения частей речи в начальной школе	Лекционное занятие	интерактивное выступление
Урок русского языка: проблемы построения (обобщение).	Практическое занятие	методика «Сократический диалог», выступление студента в роли преподавателя
Методика изучения глагола	Практическое занятие	Модель позиционного обучения студентов
Методика изучения имени существительного	Практическое занятие	Технология «Педагогический дискурс»
Методика изучения синтаксиса	Лекционное занятие	Прием «Мозговой штурм»
Методика работы над предложением	Практическое занятие	Письменный «Круглый стол»
Общие вопросы методики обучения правописанию в начальных классах	Лекционное занятие	Стратегия «Бортовой журнал»
Виды и особенности орфограмм, изучаемых в начальной школе	Практическое занятие	методика «Сократический диалог»
Формирование орфографического навыка в начальной школе	Лекционное занятие	Стратегия «Бортовой журнал»
Лингвометодические основы орфографической работы в начальной школе	Лекционное занятие	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Формирование орфографического навыка в начальной школе	Лекционное занятие	Стратегия «Бортовой журнал»
Современные подходы в обучении орфографии	Лекционное занятие	Технология «Педагогический дискурс»
Методы и приемы обучения орфографии в начальной школе	Практическое занятие	Технология развития критического мышления

		через чтение и письмо
Орфографические упражнения, критерии их выбора	Практическое занятие	«Перепутанные цепочки», «Мозговой штурм»
Формирование у младших школьников орфографических умений	Практическое занятие	творческие задания
Обучение правописанию в 1 классе	Практическое занятие	учебная деловая игра
Обучение правописанию во 2 классе	Практическое занятие	учебная деловая игра
Обучение правописанию в 3-4 классах	Практическое занятие	творческие задания
Лингвистические и психологические основы методики развития речи.	Лекционное занятие	Стратегия «Бортовой журнал»
Понятие о речи и о ее развитии у детей.	Практическое занятие	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Методы развития речи	Лекционное занятие	Стратегия «Бортовой журнал»
Произносительный уровень работы по развитию речи учащихся	Лекционное занятие	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Методика работы над словарем	Лекционное занятие	Стратегия «Бортовой журнал»
Обогащение словарного запаса	Практическое занятие	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Развитие синтаксического строя речи младших школьников	Лекционное занятие	Технология позиционного обучения студентов
Методика работы над словосочетанием.	Практическое занятие	«Перепутанные цепочки», «Мозговой штурм»
Методика работы над предложением	Практическое занятие	Письменный круглый стол
Научные основы методика развития связной речи младших школьников	Лекционное занятие	Стратегия «Бортовой журнал»
Методика работы над различными видами изложений.	Лекционное занятие	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Методика работы над обучающим изложением	Практическое занятие	творческие задания
Построение уроков, посвященных изложениям	Практическое занятие	творческие задания
Методика обучения младших школьников сочинению	Лекционное занятие	Технология развития критического мышления через чтение и письмо
Методика работы над сочинением по картине	Практическое занятие	Технология позиционного обучения студентов
Речевые ошибки учащихся и пути их преодоления	Лекционное занятие	«Перепутанные цепочки», «Мозговой штурм»
Специфика современных программ по русскому языку	Практическое занятие	Технология «Педагогический дискурс»
Фольклор как один из источников творчества. Малые и крупные формы детского фольклора	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Литературно-поэтическая сказка первой половины XIX века	Лекционное занятие	Бинарная лекция
Устное народное творчество для детей и в детском чтении	Практическое занятие	Дискуссия
Русская народная сказка: особенности жанра,	Практическое занятие	«Мозговой штурм»

классификация		
Жанровое своеобразие русской литературной сказки	Практическое занятие	Работа в малых группах
Литературная и педагогическая деятельность В. Ф. Одоевского	Лекционное занятие	Лекция-диспут
Стихотворения и баллады В. А. Жуковского в детском чтении	Практическое занятие	Работа в малых группах
Связь сказок А.С. Пушкина с устным народным творчеством, их авторское своеобразие	Практическое занятие	Круглый стол
Поэтическая литературная сказка П. П. Ершова «Конек-Горбунок»	Практическое занятие	Работа в малых группах
Синтез комизма и драматизма в сказке «Лягушка – путешественница»	Практическое занятие	Работа в группах
Фольклорные традиции и богатство нравственного содержания в сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка и К. Д. Ушинского	Лекционное занятие	Лекция-диспут
Реализм и богатство нравственного содержания в сказках Мамина-Сибиряка	Практическое занятие	Работа в группах
Идейно-тематическое богатство басен И. А. Крылова	Практическое занятие	Круглый стол
Педагогическая и литературная деятельность Л.Н. Толстого	Лекционное занятие	Лекция-визуализация
Творчество Л. Н. Толстого для детей	Практическое занятие	Работа в группах
Мастерство и новаторство Н. Некрасова в стихах для детей	Практическое занятие	Дискуссия
Концепция детства в рассказах А.П. Чехова	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Творчество А. П. Гайдара в детском чтении	Лекционное занятие	Лекция-визуализация
Сущность и структура процесса обучения.	Лекционное занятие	Бинарная лекция
Условия реализации принципов обучения в начальной школе	Практическое занятие	Дискуссия
Понятие формы организации обучения.	Лекционное занятие	«Мозговой штурм»
Технологии личностно-ориентированного развивающего образования в начальной школе..	Лекционное занятие	Бинарная лекция
Модель выпускника начальной школы	Практическое занятие	Работа в группах
Проектирование урока в начальной школе.	Лекционное занятие	Лекция-визуализация
Технологии личностно-ориентированного развивающего образования в начальной школе.	Практическое занятие	Дискуссия
Результативность и эффективность учебного процесса в начальной школе. Контроль и оценка учебной деятельности младших школьников	Лекционное занятие	Лекция-проблематизация
Знакомство с программным обеспечением конструктора LEGO WE DO	Практическое занятие	Работа в группах
Конструирование и программирование заданных моделей. Терминология	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Организация конкурса творческих проектов в с использованием конструктора LEGO EducationWeDo	Практическое занятие	Работа в группах
Тема «Приключения»	Практическое занятие	Работа в группах

Тема «Футбол»	Практическое занятие	Работа в группах
Тема «Звери»	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Знакомство с программным обеспечением конструктора LEGO WE DO	Практическое занятие	Работа в группах
Конструирование и программирование заданных моделей. Терминология	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Тема «Приключения»	Практическое занятие	Работа в группах
Тема «Звери»	Практическое занятие	Работа в группах
Тема «Футбол»	Практическое занятие	Работа в группах
Знакомство с программным обеспечением конструктора LEGO WE DO	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Конструирование и программирование заданных моделей. Терминология	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Организация конкурса творческих проектов в с использованием конструктора LEGO EducationWeDo	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Тема «Приключения»	Практическое занятие	Работа в группах
Организация конкурса творческих проектов в с использованием конструктора LEGO EducationWeDo	Практическое занятие	Мозговой штурм
Тема «Футбол»	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Знакомство с программным обеспечением конструктора LEGO WE DO	Практическое занятие	Бинарная лекция
Тема «Футбол»	Практическое занятие	Работа в группах
Тема «Приключения»	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Организация конкурса творческих проектов в с использованием конструктора LEGO EducationWeDo	Лекционное занятие	Дискуссия
Знакомство с программным обеспечением конструктора LEGO WE DO	Лекционное занятие	Интерактивное выступление
Конструирование и программирование заданных моделей. Терминология	Практическое занятие	Работа в группах

4.3.4 Организация самостоятельной работы студентов

Важнейшим компонентом освоения профессионального модуля является самостоятельная работа студентов, которая реализуется через систему домашних заданий и специально организованной аудиторной или внеаудиторной (как групповой, так и индивидуальной) деятельности студентов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Реализация программы профессионального модуля Преподавание по программам начального общего образования должна осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение

обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Руководство практикой должно осуществляться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Педагогический состав:

Белоусова В. И. (МГУ, филолог) стаж работы – 26 лет, из них – педагогический, – по преподаваемой дисциплине)

Биряева А.Г.(МГПИ, 2017, изобразительное искусство), стаж работы – 3 года, из них: 3 – педагогический, 2 – по преподаваемой дисциплине.

Бояркина М. Л. (МГПИ, 2012, учитель начальных классов), стаж работы – 8 лет, из них: 8 – педагогический, 1 – по преподаваемой дисциплине.

Евсеева О. А. (МГПИ, 2016, учитель начальных классов), стаж работы – 5 года, из них: 3 – педагогический, 2 – по преподаваемой дисциплине.

Жочкина Н. Э. (МГПИ, 2017, учитель начальных классов), стаж работы – 3 года, из них: 3 – педагогический, 1 – по преподаваемой дисциплине.

Журавлева А. В. (МГПИ, 2018, бакалавр), стаж работы – 1 год, из них: 1 – педагогический, 1 – по преподаваемой дисциплине.

Кабанова Е. В. (МГПИ, 2014, учитель начальных классов), стаж работы – 4 года, из них: 4 – педагогический, 2 – по преподаваемой дисциплине.

Киселева А. И. (МГПИ, 2010, учитель биологии и учитель химии), стаж работы 8 лет, из них: 6 лет - педагогический, 6 лет по преподаваемой дисциплине.

Милицина О. В. (МГПИ, учитель начальных классов и музыки), стаж работы – 20 лет, из них: 20 – педагогический, 2 – по преподаваемой дисциплине.

Тарасова М. Ф (МГПИ, 2018, бакалавр) – стаж работы – 6 года, из них: 2 – педагогический, 1 – по преподаваемой дисциплине.

Чиранова О.И. (МГПИ, учитель начальных классов и музыки), стаж работы – 21 год, из них: 21 – педагогический, 5 – по преподаваемой дисциплине.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Определять цели и задачи, планировать уроки.	Обоснование целей и задач урока в соответствии с особенностями	<i>Анализ и оценка устного</i>

	учебного предмета, возраста, класса, с учетом санитарно-гигиенических норм. Определение структуры, подбор содержания урока в соответствии с его целями и задачами. Выбор методов и форм организации учебной деятельности с учетом типа, цели урока, особенностей программы, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Составление конспектов в соответствии с требованиями современных программ по начальному образованию.	<i>выступления на практическом занятии;</i> <i>Проверка конспектов уроков;</i> <i>Публичное выступление</i> <i>Публичное выступление</i> <i>Проверка конспектов уроков</i>
Проводить уроки.	Проведение уроков по всем учебным предметам начальной школы с соблюдением технологии обучения. Применение методов и форм организации учебной деятельности с учетом типа, цели урока, особенностей программы, возраста обучающегося. Применение современных педагогических технологий. Рациональное использование ТСО при проведении урока. Точное распределение времени при проведении разных этапов урока.	<i>Наблюдение и анализ на практике;</i> <i>Анализ урока или его фрагмента</i> <i>Проверка конспектов урока</i> <i>Защита индивидуального проекта</i> <i>Анализ урока или его фрагмента</i> <i>Анализ урока или его фрагмента</i>
Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.	Проверка достижений младших школьников с учетом возраста, особенностей класса и отдельных обучающихся. Правильный отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения. Соблюдение каллиграфического режима на уроке, норм и правил	<i>Наблюдение и анализ на практике;</i> <i>Экспертиза используемых на уроке методов и приемов обучения</i> <i>Анализ урока или его</i>

	русского языка в устной и письменной речи.	<i>фрагмента</i>
Анализировать уроки.	Точное определение соответствия содержания урока его теме, цели и задачам. Правильное и полное составление анализа и самоанализа урока в соответствии с заданными критериями. Грамотная оценка используемых на уроке методов и приемов обучения. Формирование предложений по совершенствованию и коррекции уроков.	<i>Устное выступление на практическом занятии</i> <i>Экспертиза анализа и самоанализа урока сокурсника</i> <i>Экспертиза анализа и самоанализа урока сокурсника</i> <i>Публичное выступление на практическом занятии</i>
Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.	Определение перечня нормативной и учебно-методической документации, необходимой для обеспечения учебного процесса в начальной школе. Поиск и грамотное использование нормативной документации, регламентирующей требования к оформлению документов по программам начального общего образования; Ведение учебно-методической документации в соответствии с требованиями к ее оформлению.	<i>Экспертиза перечня документов</i> <i>Анализ представленных материалов;</i> <i>Анализ перечня документов и их примерного содержания</i>
Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	Анализ и оценка УМК для начальной школы с учетом их общих и различительных признаков. Самостоятельная разработка материалов для начальной школы на основе авторских УМК. Составление учебно-тематических планов, рабочих программ с учетом требований ФГОС.	<i>Технология Педагогический дискурс;</i> <i>Анализ представленных материалов</i> <i>Экспертиза тематических планов, рабочих программ</i>

Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	Определение необходимого перечня объектов и средств материально-технического обеспечения учебного процесса с учетом педагогических и гигиенических требований Точный расчет количественных и качественных показателей материально-технического обеспечения для кабинета начальных классов. Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся при планировании предметно-развивающей среды для кабинета начальных классов	<i>Защита проекта плана предметно-развивающей среды</i> <i>Анализ расчете необходимых данных</i> <i>Устное выступление на практическом занятии</i>
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Составление библиографии и аннотирование статей из журналов «Начальная школа», «Начальная школа плюс» по актуальным проблемам начального общего образования. Обоснованный выбор педагогической и методической литературы при подготовке презентаций, отчетов, рефератов, докладов по проблемам начального общего образования. Оценка эффективности применяемых методов обучения в процессе анализа и самоанализа урока. Составление педагогической копилки (портфолио).	<i>Устное выступление на практическом занятии по проблеме исследования</i> <i>Защита презентации, реферата, доклада</i> <i>Экспертиза анализа и самоанализа урока</i> <i>Анализ представленных материалов</i>
Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Написание реферата на предложенную тему по актуальным вопросам начального общего образования.	<i>Защита реферата</i>

	Подготовка доклада по актуальным проблемам начального общего образования для выступления перед родителями и на научно-практических конференциях различного уровня. Обобщение собственного педагогического опыта в виде отчета. Правильное оформление отчетов, рефератов, выступлений	<i>Выступление с докладом</i> <i>Выступление с отчетом по результатам педагогической практики</i> <i>Проверка правильности оформления документации</i>
Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования	Обоснованное планирование исследовательской и проектной деятельности учащихся Создание научных проектов по проблемам начального общего образования Владение технологией разработки и методикой проведения уроков-проектов	<i>Публичная защита плана проекта или исследовательской работы для начальной школы</i> <i>Защита проектов перед аудиторией</i> <i>Анализ урока или его фрагмента</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Использование дополнительных источников информации при подготовке к занятиям. Качественная и своевременная подготовка домашних заданий,	<i>Анализ списка литературы, используемой в докладе, курсовой работе</i> <i>Продуктивная работа на</i>

	подготовка к занятиям. Составление профессиограммы будущего учителя начальных классов; Положительная характеристика после прохождения практики	<i>практическом занятии</i> <i>Анализ и оценка профессиограммы</i> <i>Защита отчета по практике</i>
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Своевременное выполнение практических заданий (работ), предусмотренных содержанием модуля Соблюдение последовательности выполнения действий на лабораторных и практических занятиях и во время учебной, производственной практики в соответствии с инструкциями, технологическими картами и т.д.; Планирование и организация собственной деятельности для осуществления образования учащихся Составление самоанализа в соответствии с утвержденной схемой	<i>Анализ письменных работ и устных выступлений</i> <i>Качественный анализ устных выступлений, письменных работ обучающегося, оценка педагога и психолога на практике</i> <i>Анализ перспективного и календарного плана работы</i> <i>Проверка самоанализа обучающегося</i>
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в режиме реального времени. Оперативное использование информационных ресурсов по отбору информации нормативного, справочного, психолого-педагогического характера Выявление методических ошибок при проведении внеклассных занятий	<i>Количественная и качественная оценка предложенных вариантов в единицу времени</i> <i>Работа с ресурсами интернет по поставленной проблеме</i> <i>Качественный (устный или письменный) анализ и самоанализ</i>

		<i>мероприятия</i>
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использование различных источников, включая электронные, для поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Подбор информации справочного, психолого-педагогического и методического характера для проведения занятия соответствующей тематики Демонстрация информационных умений	<i>оценка фонда систематизированных информационных средств</i> <i>Анализ содержания проведенного мероприятия</i> <i>Экспертная оценка умений обучающегося при выполнении проектной или исследовательской деятельности</i>
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Свободное владение ПК, интерактивной доской, мультимедийными средствами обучения Создание презентаций для выступления на практических занятиях или научно-практических конференциях разного уровня <i>Активная работа в системе Инфо-вуз в качестве слушателя</i>	<i>Экспертная оценка владения ИКТ</i> <i>Качественная оценка представленных демонстрационных материалов</i> <i>Своевременный обмен учебной информацией и выполнение контрольных и тестовых заданий в системе инфо-вуз</i>
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и методистами в ходе обучения Положительная оценка учителей и руководителей образовательных учреждений	<i>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий</i> <i>Наличие положительных отзывов с места практики от</i>

	Проектирование методов и форм взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации	<i>учителей и руководства образовательных учреждений Выступление на практическом занятии</i>
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Демонстрация и грамотное использование различных приемов активизации познавательного интереса младших школьников Точная постановка целей педагогического взаимодействия с младшими школьниками Учет интересов и возможностей младших школьников при организации их деятельности	<i>Анализ уроков и их фрагментов на практических занятиях и в период практики Выступление на практическом занятии Анализ деятельности на практике</i>
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самоанализ уровня профессионального и личностного развития с целью выявления пробелов в своих образовательных достижениях Точное планирование процесса профессионального самосовершенствования Своевременная коррекция результатов собственной работы	<i>Анкетирование Экспертная оценка плана профессионального самосовершенствования Экспертная оценка на практическом занятии</i>
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Своевременное отслеживание изменений нормативной документации федерального и регионального уровня в области начального общего образования Разработка методических материалов по программам начального общего образования с учетом изменяющихся условий профессиональной деятельности Составление конспектов уроков (фрагментов уроков) с учетом	<i>Тестирование Анализ материалов методической копилки обучающегося Анализ урока или его фрагмента с</i>

	новых образовательных технологий	<i>демонстрацией новой образовательной технологии</i>
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Разработка воспитательных мероприятий для учащихся начальной школы, направленных на пропаганду здорового образа жизни, формирование навыков правильного поведения на природе и в обществе и т. п.. Организация образовательной среды и учебного процесса с учетом требований СанПин Планирование и разработка профилактических мероприятий на уроке	<i>Анализ и самоанализ воспитательного мероприятия</i> <i>Выступление на практическом занятии</i> <i>Анализ плана профилактических мероприятий</i>
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Учет нормативной документации федерального и регионального уровня в области начального общего образования при планировании образовательной деятельности Свободное владение содержанием правовой документации в области начального общего образования	<i>Экспертная оценка плана работы</i> <i>Активное участие в обсуждении действующих нормативных документов в области начального общего образования</i>
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Участие в военных сборах	<i>Отметка в журнале</i>

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

– ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Основной формой самостоятельной работы обучающихся является изучение конспекта лекций, их дополнение рекомендованной литературы, активное участие на практических занятиях. Но для успешной учебной деятельности, ее интенсификации, необходимо учитывать

Следующие субъективные факторы:

1. Знание программного материала, наличие прочной системы знаний, необходимой для усвоения основных вузовских курсов.

Необходимо отличать пробелы в знаниях, затрудняющие усвоение нового материала, от малых способностей. Затратив силы на преодоление этих пробелов, обучающийся обеспечит себе нормальную успеваемость и поверит в свои способности.

2. Наличие умений, навыков умственного труда: а) умение конспектировать на лекции и при работе с книгой; б) владение логическими операциями: сравнение, анализ, синтез, обобщение, определение понятий, правила систематизации и классификации.

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Важно помнить, что рациональные навыки работы с книгой – это всегда большая экономия времени и сил.

Правильный подбор учебных пособий рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература также указана в учебно-методических комплексах по данному курсу.

Изучая материал по учебному пособию, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.

Обучающийся должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебному пособию полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные для консультации с преподавателем. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Выделите главное, составьте план;

3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;

4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.

5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Практические занятия

Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнение и решение задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса.

Следует подчеркнуть, что только после усвоения лекционного материала с определенной точки зрения (а именно с той, с которой он излагается на лекциях) он будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и с помощью решения проблемных ситуаций, задач. При этих условиях обучающийся не только хорошо усвоит материал, но и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для активной проработки лекции.

При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если студент видит несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками.

Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие,

и по возможности с выводом. Полученный ответ следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать несколькими способами и сравнить полученные результаты. Решение задач данного типа нужно продолжать до приобретения твердых навыков в их решении.

Подготовка доклада выступает в качестве одной из важнейших форм самостоятельной работы. Научный доклад представляет собой исследование по конкретной проблеме, изложенное перед аудиторией слушателей. Это может быть выступление на семинарском занятии, конференции научного общества или в рамках проводимых круглых столов. В любом случае успешное выступление во многом зависит от правильной организации самого процесса – подготовки научного доклада. Работа по подготовке научного доклада включает не только знакомство с литературой по избранной тематике, но и самостоятельное изучение определенных вопросов. Она требует умения провести анализ изучаемых вопросов, способности наглядно представить итоги проделанной работы, и что очень важно заинтересовать аудиторию результатами своего исследования. Следовательно, подготовка научного доклада требует определенных навыков.

Подготовка научного доклада включает несколько этапов работы:

- выбор темы научного доклада;
- подбор материалов;
- составление плана доклада, работа над текстом;
- оформление материалов выступления;
- подготовка к выступлению.

Подготовленный доклад и будущее выступление в аудитории направлено на его слуховое восприятие. Устная речь предоставляет оратору дополнительные средства воздействия на слушателей: голос, интонация, мимика, жесты. Однако одновременно следует успешно использовать способность слушателей видеть. Автор научного доклада может прекрасно дополнить свое выступление, используя презентацию, иллюстрации, изображения на доске, плакаты и т. д. Однако, чтобы использование наглядных пособий произвело предполагаемый эффект, необходимо учитывать следующие правила:

1. Целесообразно использовать наглядный материал. Если же необходимость в его демонстрации отсутствует, применение будет только отвлекать внимание слушателей.

2. Наглядные пособия готовятся заранее.

3. Тезисы доклада должны быть тесно связаны с изображением наглядных материалов.

4. Чтобы не отвлекать внимание аудитории, нужно своевременно их убирать и переходить к демонстрации других материалов.

5. Необходимо делать паузу в выступлении, если аудитория занята рассматриванием наглядных материалов.

Схема анализа художественного произведения

1. Определить тему и идею (главную мысль) данного произведения; проблемы, затронутые в нем; пафос произведения.

2. Показать взаимосвязь сюжета и композиции.

3. Рассмотреть субъектную организацию произведения (художественный образ человека, приемы создания персонажа, виды образов-персонажей, система образов-персонажей).

4. Выяснить авторское отношение к теме, идее и героям произведения.

5. Определить особенности функционирования в данном произведении изобразительно-выразительных средств языка.

6. Определить особенности жанра произведения и стиля писателя. По этой схеме можно писать отзыв о прочитанной книге, при этом в работе представить также:

1) эмоционально-оценочное отношение к прочитанному;

2) развернутое обоснование самостоятельной оценки характеров героев

произведения, их поступков и переживаний;

3) развернутое обоснование выводов.

Дисциплина **«Практикум по правописанию»** предполагает практические занятия, на которых большое место отводится заданиям практического характера: применению в письменной речи орфографических и пунктуационных умений. Представляется возможным использование на занятиях различных форм деятельности студентов: индивидуальных, групповых, фронтальных. При *фронтальной форме* деятельности студентов предполагается совместная деятельность всей учебной группы: преподаватель ставит для всех одинаковые задачи, излагает программный материал, студенты работают над одной проблемой. Преподаватель спрашивает всех, беседует со всеми, контролирует всех и т.д. Данная форма организации действенна при изучении тем «Знаки препинания в простом предложении», «Знаки препинания при обособленных членах предложения и вводных конструкций» и других. *Групповая форма* предусматривает разделение группы студентов на подгруппы для выполнения определенных одинаковых или различных заданий: составление схемы расстановки знаков препинания при однородных членах предложения (с обобщающим словом и без него, с повторяющимися союзами, бессоюзная связь однородных членов предложения), решение лингвистических задач и упражнений. *Индивидуальная форма* – углубленная индивидуализация обучения, когда каждому студенту дается самостоятельное задание и предполагается высокий уровень познавательной активности и самостоятельности каждого студента. Названные формы организации учебной деятельности студентов весьма ценны и эффективны только во взаимосвязи.

Целесообразно использование такой формы организации занятий как *консультация*, которая предполагает вторичный разбор учебного материала, слабо усвоенного, либо совсем не усвоенного студентами. Цели

консультаций могут быть различны: ликвидация пробелов в знаниях студентов, оказание помощи в самостоятельной работе, расширение и углубление знаний. Задача преподавателя - показать причинно-следственные связи, раскрыть закономерности в содержании программного материала.

Преподаватель кроме перечисленных форм обучения предлагает студентам выполнение *домашнего задания*, которое должна являться логическим продолжением аудиторных занятий с установленными сроками исполнения. Целью такого задания может быть закрепление, углубление, расширение или систематизация знаний, полученных на лабораторном занятии. Кроме того предлагаемая форма помогает самостоятельному овладению новым программным материалом, развитию самостоятельности мышления.

Большое место в организации процесса обучения отводится *самостоятельной работе студентов* – подготовке к диктантам и контрольным работам, тестированию; работе с Интернет-ресурсами. *Аудиторная самостоятельная работа* предполагает:

- выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- выполнение самостоятельных работ;
- орфографический и пунктуационный анализ текстов;
- работу со словарями и справочниками;
- составление таблиц-схем по орфографии и пунктуации;
- выполнение промежуточного и итогового тестов.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает в себя следующее:

- подготовка вопросов для обсуждения на практических занятиях по плану;
- работа со словарями и справочниками;
- подбор примеров из произведений художественной литературы;
- подготовка тематических словарных диктантов;
- подготовка сообщений с презентацией на тему «История знаков препинания»;
- написанию исследовательских работ;
- подготовка к выполнению промежуточного и итогового тестов;
- написание творческих работ.

Методические указания по выполнению реферата

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы. Реферат должен носить творческий характер, это итог серьезного интеллектуального труда.

Содержание реферата

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

Примерный объем в машинописных страницах составляющих реферата представлен в таблице.

Рекомендуемый объем структурных элементов реферата

Наименование частей реферата	Количество страниц
Титульный лист	1
Содержание (с указанием страниц)	1
Введение	2
Основная часть	15-20
Заключение	1-2
Список использованных источников	1-2
Приложения	Без ограничений

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф. Во введении дается общая характеристика реферата: обосновывается актуальность выбранной темы; определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения; описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования, а также кратко характеризуется структура реферата по главам. Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка «ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ» в содержании реферата быть не должно. Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер. Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное

исследование позволило доказать...» и т.п.). В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата. Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года, а также ныне действующие нормативно-правовые акты, регулирующие отношения, рассматриваемые в реферате. В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Оформление реферата

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы в виде реферата необходимо соблюдать следующие требования:

- на одной стороне листа белой бумаги формата А-4
- размер шрифта-14; Times New Roman, цвет - черный
- междустрочный интервал - одинарный
- поля на странице – размер левого поля – 2 см, правого- 1 см, верхнего-2см, нижнего-2см.
- отформатировано по ширине листа
- на первой странице необходимо изложить план (содержание) работы.
- в конце работы необходимо указать источники использованной литературы

- нумерация страниц текста

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);
3. статистические, инструктивные и отчетные материалы предприятий, организаций и учреждений.

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово «Приложение» и его номер. Приложение должно иметь заголовок, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами. Приложения следует нумеровать порядковой нумерацией арабскими цифрами. На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

Методические указания по подготовке презентаций.

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS PowerPoint. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из

присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации);

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах. Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы).

Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MS Excel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MS Office. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MS Word или табличного процессора MS Excel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада («Следующий слайд, пожалуйста...»).

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

Методические указания к выполнению тестов.

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот

или иной материал. Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с программой по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности», что позволяет оценить знания студентов по всему курсу. Данные тесты могут использоваться:

- студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;
- преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на семинарских занятиях;
- для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое или буквенное обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Методические указания по работе с конспектом и учебной литературой.

Для самостоятельной работы с теоретическим материалом учебной и технической литературы необходимы умения, благодаря которым можно без помощи преподавателя понять и запомнить незнакомый материал. Основными считаются следующие: составление конспекта, плана, подготовка рефератов, докладов. Эти умения можно назвать общими, поскольку овладение ими развивает мышление обучающихся, а значит, в определенной мере помогает формированию умений, необходимых для работы с технической литературой. Поэтому целесообразно начинать обучение самостоятельной работе с технической книгой с закрепления и развития указанных умений.

Прежде всего следует научить обучающихся разбираться в структуре книги – оглавлении (название глав, параграфов, контрольные вопросы).

Методические рекомендации по составлению опорного конспекта.

Конспект, план-конспект – это работа с другим источником. Цель – зафиксировать, переработать тот или иной научный текст.

Конспект представляет собой дословные выписки из текста источника. При этом конспект – это не полное переписывание чужого текста. Обычно при написании конспекта сначала прочитывается текст-источник, в нём выделяются основные положения, подбираются примеры, идёт перекомпоновка материала, а уже затем оформляется текст конспекта.

Конспект может быть полным, когда работа идёт со всем текстом источника или неполным, когда интерес представляет какой-либо один или несколько вопросов, затронутых в источнике.

План-конспект представляет собой более детальную проработку источника: составляется подробный, сложный план, в котором освещаются не только основные вопросы источника, но и частные. К каждому пункту или подпункту плана подбираются и выписываются цитаты.

Конспектом называется краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план, тезисы, выписки, цитаты. Конспект воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними, в конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

Существуют разнообразные виды и способы конспектирования. Одним из наиболее распространенных является, так называемый текстуальный конспект, который представляет собой последовательную запись текста книги или лекции. Такой конспект точно передает логику материала и максимум информации.

Общую последовательность действий при составлении текстуального конспекта можно определить таким образом:

1. Уяснить цели и задачи конспектирования.
2. Ознакомиться с произведением в целом: прочитать предисловие, введение, оглавление и выделить информационно значимые разделы текста.
3. Внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места.
4. Составить конспект.

Опорный конспект – это развернутый план вашего ответа на теоретический вопрос. Он призван помочь последовательно изложить тему, а преподавателю лучше понять и следить за логикой ответа. Опорный конспект должен содержать все то, что учащийся собирается предъявить преподавателю в письменном виде. Это могут быть чертежи, графики, формулы, формулировки законов, определения, структурные схемы.

Основные требования к содержанию опорного конспекта:

1. Полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса.
2. Логически обоснованная последовательность изложения.

Основные требования к форме записи опорного конспекта:

1. Опорный конспект должен быть понятен не только вам, но и преподавателю.
2. По объему он должен составлять примерно один - два листа, в зависимости от объема содержания вопроса.
3. Должен содержать, если это необходимо, несколько отдельных пунктов, обозначенных номерами или пробелами.

4. Не должен содержать сплошного текста.

5. Должен быть аккуратно оформлен (иметь привлекательный вид).

Методика составления опорного конспекта:

1. Разбить текст на отдельные смысловые пункты.
2. Выделить пункт, который будет главным содержанием ответа.
3. Придать плану законченный вид (в случае необходимости вставить дополнительные пункты, изменить последовательность расположения пунктов).

4. Записать получившийся план в тетради в виде опорного конспекта, вставив в него все то, что должно быть, написано – определения, формулы, выводы, формулировки, выводы формул, формулировки законов и т.д.

Методические указания по выполнению индивидуальных заданий в текстовом редакторе Microsoft Word.

При выполнении индивидуальных заданий в текстовом редакторе Microsoft Word следует придерживаться следующих правил:

1. Между словами следует ставить только один пробел.
2. Перед знаками препинания пробелы ставить не нужно, после знака препинания – обязательно.

3. Слова, заключенные в кавычки или скобки, не должны отделяться от них пробелами, например: (текст), а не (текст).

4. Перед и после тире нужно ставить пробелы, например: форматирование – это процесс оформления страницы, абзаца, строки, символа.

5. Дефисы следует использовать без пробелов, например: Ростов-на-Дону.

6. Не следует использовать пустой абзац (пустые строки) (¶) в качестве средства для отступа от следующего абзаца. Для таких целей нужно на Вкладке Главная выбрать группу Абзац и в диалоговом окне Абзац установить необходимые интервалы.

7. Не следует использовать знак табуляции и, тем более, несколько пробелов для обозначения красной строки (отступа первой строки). Установка первых (красных) строк производится в диалоговом окне Абзац (Вкладка Главная, группа Абзац) или с помощью масштабной линейки.

8. Одинаковые по смыслу и логическому назначению элементы одного документа всегда следует выделять одинаковым образом. Не следует злоупотреблять большим количеством выделений в тексте.

При оформлении заголовков необходимо придерживаться следующих правил:

1. Располагать заголовки на одной странице с началом текста, к которому они относятся.

2. Выделять заголовки другим размером и начертанием шрифта или прописными буквами.

3. Отделять заголовки от остального текста интервалами.

4. Не ставить точку в конце заголовков (остальные знаки препинания – !, ?, многоточие – ставить при необходимости).

5. Если заголовок состоит из двух самостоятельных предложений, то в конце первого предложения нужно ставить точку, а в конце второго – нет.

6. Не использовать в заголовках переносы слов.